

إجابات مسابقة علاء الدين

١) جعفر: هو وزير الملك وشرير طويل ونحيف ومخيف الشكل، يخطط دائماً بالإستيلاء على السلطة لنفسه والزواج من الأميرة ياسمين.

عبو: هو قرد صدق علاء الدين، يحبّ الخير للجميع ويساعد علاء الدين في الحلوة والمرّة.

٢) اسم المخرج: Ron Clements & John Masker

٣) اوصى جعفر علاء الدين بان لا يمسك بايّ شيء ما عدا المصباح وان يحضر المصباح ثم يحصل على المكافاة.

٤) اسم الكهف الذي دخله علاء الدين: كهف العجائب.

٥) سبب هروب الأميرة ياسمين: خوفاً من أن يزوّجها والدها ولأنّه لا توجد لديها صديقة في القصر.

٦) الأمنيات الثلاث التي طلبها علاء الدين من جيني كانت: ١. أن يصبح اميراً

٢) أن ينقذه من الغرق

٣) تمنى لجيني الحريّة

٧) إلياجو: ببغاء جعفر الثرثار، والذي كان يساعده في مكره ووضع الخطط الخبيثة.

جيني: مارد كبير مرح يخرج لعلاء الدين من مصباح كان في كهف العجائب ويحقّق لعلاء الدين ٣ أمنيات.

٨) اسم النمر الذي تمتلكه الأميرة ياسمين: راجا

٩) استطاع جعفر الحصول على المصباح بواسطة إلياجو

١٠) الأمنية التي طلبها جعفر من جيني هي: الأولى أن يصبح السلطان وان يكون أقوى شخص في العالم وان يصبح أقوى من جيني نفسه.

١١) والمارد الذي ظهر لأحد اللصوص ما كان إلاّ جعفر.

١٢) والمكان الذي طلب المارد من اللّص اخذه إليه هو عقربة.





في العدد القادم

ويستبدل بندق الحيوان الذي يمتلكه بنبتت جميلة، ولكن... إلحقوها.. فهي تهرب!

ومن وظيفة إلى وظيفة... انتقل بطوط إلى وظيفة جديدة، فقد أصبح... ها ها...ستعرفون بأنفسكم في الأسبوع القادم!

صراع يدور بين كوكبي الإطارات والفقاقيع، وبينما يحاول العم دهب إنقاذ الأطفال، يدخل هو في... ومن الأفضل أن نعرف القصة كلها منه جميعًا يوم الخميس!

تميز عن الآخرين



بحصولك عزيزى على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من اي ركن من اركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزلند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع أيس كريم تشريه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة . سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر . العين ■ صيدلية الشعب . الشارقة ■ صيدلية غادة . عجمان ■ صيدلية وافي . الشارقة ■ صيدلية مكّة . عجمان ■ صيدليّة المرجان . الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي . روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة ا ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في مدينة في مجلس التعاون الخليجي.



استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

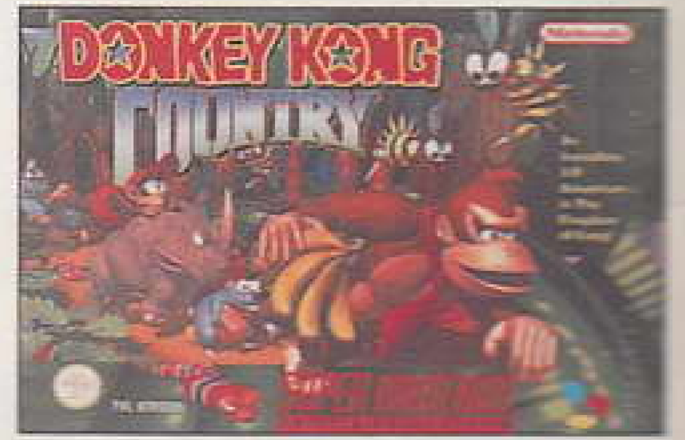
إنضم إلى الفريق الفائز

مع

Nintendo®

إختر واحدة من هذه الألعاب الست الرائعة التي ستنال إعجابك بلا شك. استمتع برسومها المثيرة التي تحبس الأنفاس وكن على ثقة أنه عندما تختار أي لعبة من ألعاب نتندو ستحصل دائماً على أفضل النتائج.



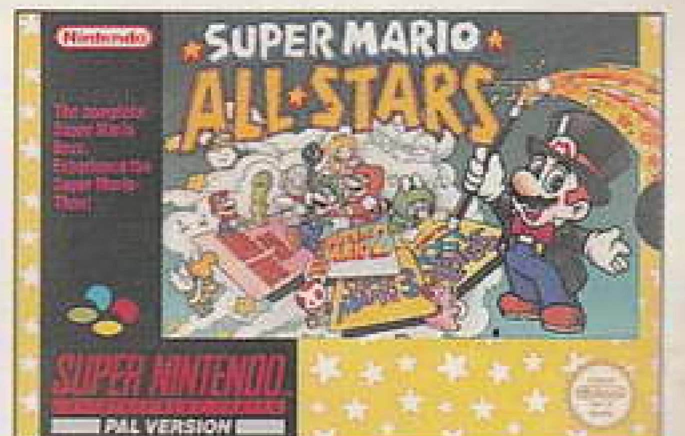














Only For

SUPER NINTENDO
ENTERTAINMENT SYSTEM

الموزعون المعتمدون



جاشنمال الوطنية

شركة ذات مسؤولية محدودة

دبي: ص. ب: ١٥٤٥، هاتف: ٢١٢٥٧٩، فاكس: ٢١٢٦٥١، أبوظبي: ص. ب: ٣١٦، هاتف: ٣٣٥٥٦٩، فاكس: ٣٣٨٣٢٢

جميع أصدقائكم من عالم ديزني
الآن من الذهب الخالص
في كبرى محلات المجوهرات













للصياغة والمجوهرات المحدودة

الوكيل[illegible] الوحيدون في المملكة العربية السعودية

المركز الرئيسي ● جدة - مركز [illegible] (٢) محل (٢٥٨) هاتف [illegible]٦٤٢٣ - الفيصلية ● المدينة المنورة - شارع أبا ذر ، أمام فندق [illegible] الأخضر ، هاتف ٨٢٤٤٠١٩

● مكة المكرمة : المسعى ، هاتف ٥٧٤٢٠٧٢ - الجوهرية ، هاتف ٥٧٤٥٦٤٤ - باب الفتح ، هاتف ٥٧٤٣٧٧٦ ● الرياض : [illegible] ، مكتب الجملة ، هاتف ٤١٢٠٤٨٢

ArabComics.net
2013

عرب كوميكس

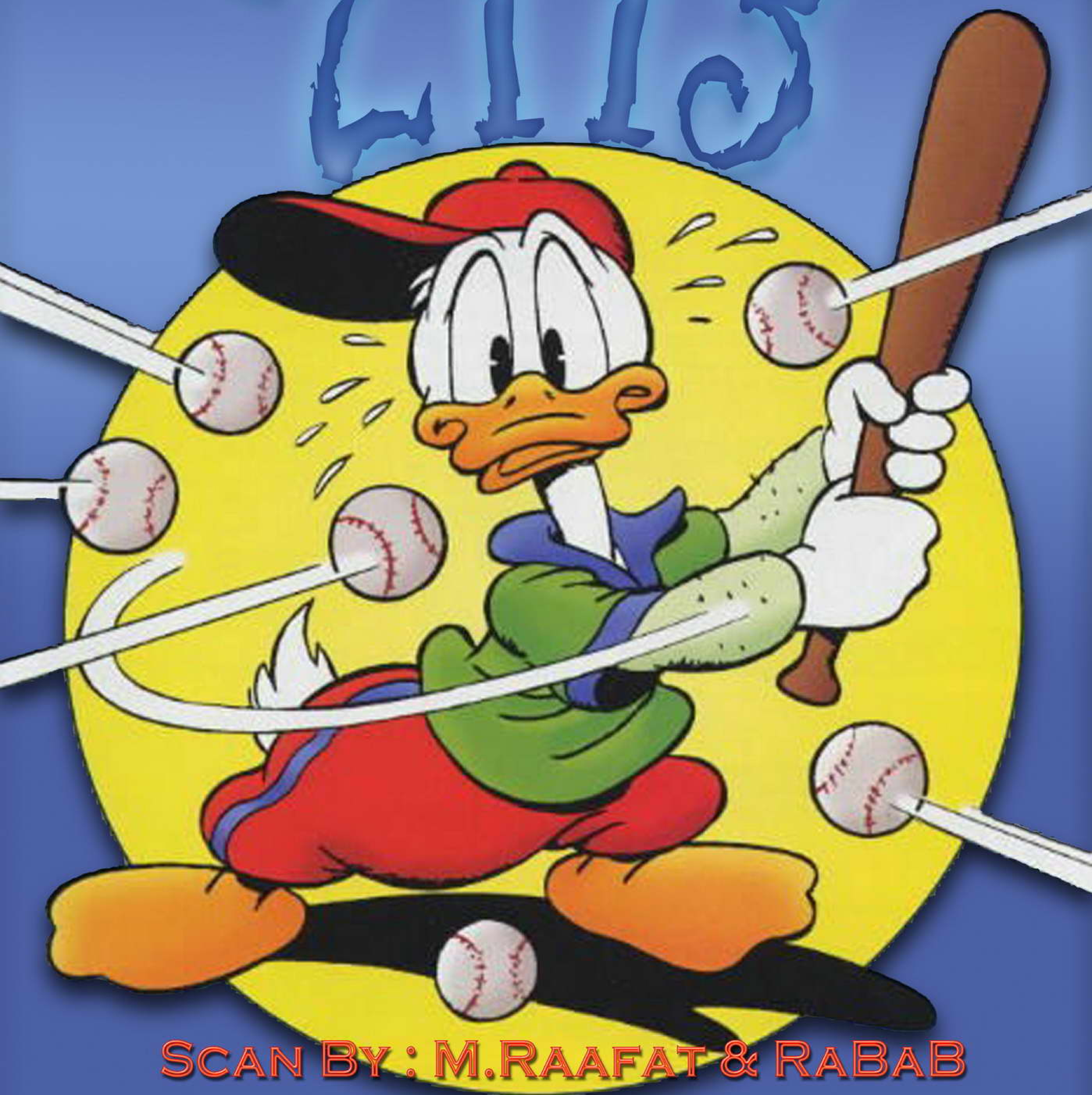
M.Raafat

احسن اصدقاء



BLUE BIRD

2113



السنة الأولى. العدد ٣٩ الخميس ١٧ محرم ١٤١٦
الموافق ١٥ يونيو ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 39
Thursday 15 June 1995

ميكي

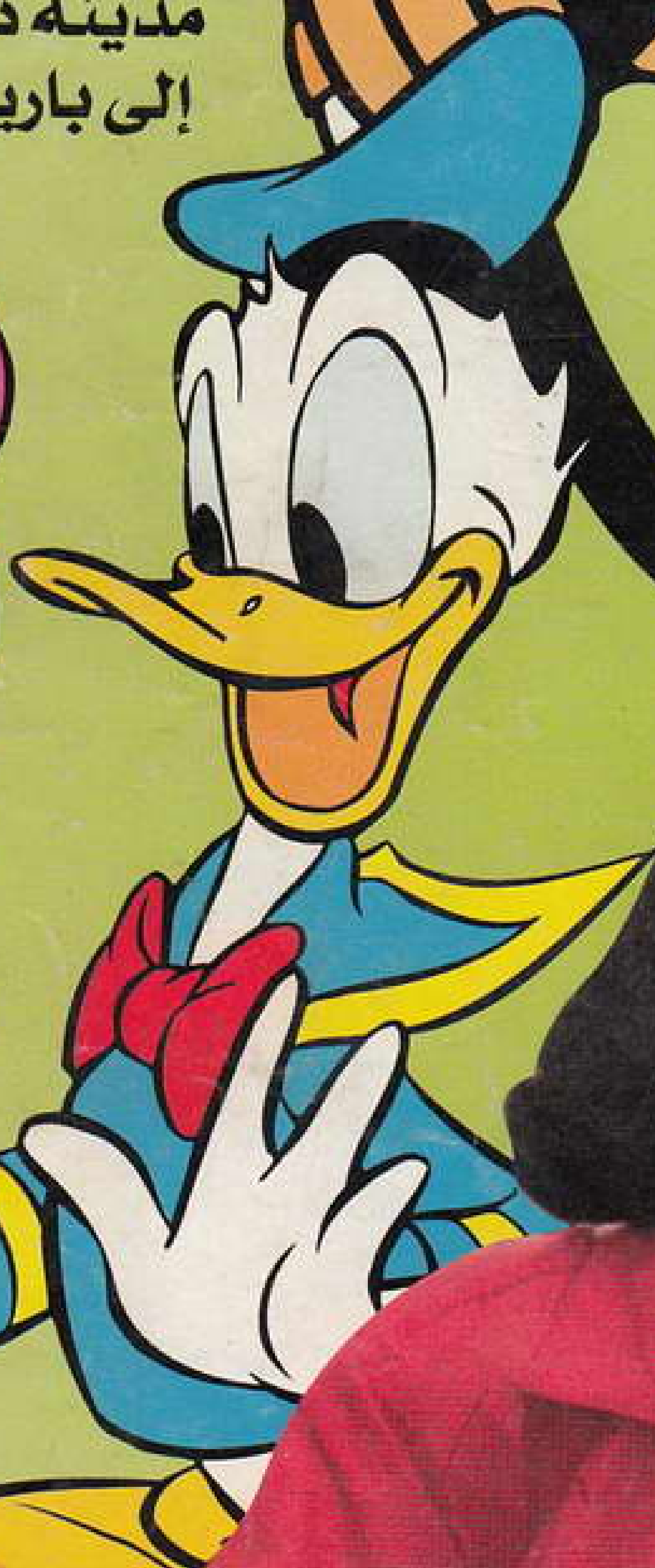
مجلة الجيل العربي

والت ديزني

اليونيسكو

انطلقوا يا أطفال العالم! من مدينة ديزني إلى باريس...

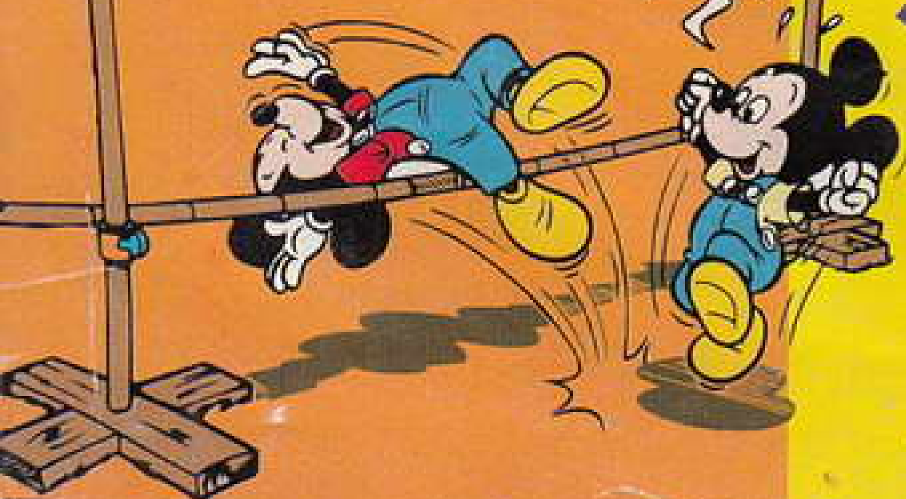








لأول مرة في مجلة ميكي... مرح وفرح والقفزة العالية! انظر الصفحة ٢٥



مـبـروك!

للفائزين في مسابقة علاء الدين! اقرأ اسمك في الصفحة ٤٦



المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠
لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الاردن: ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٣٩
الخميس ١٧ محرم ١٤١٦ هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٩٥
Issue No. 39 Thursday 15 June 1995



أهلاً...

عزيزي القارىء.. قبل أن تقلّب صفحات المجلّة.. اقرأ هذه الأسطر!!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لكل منّا حلم يداعبه منذ طفولته، وتختلف الأحلام من شخص إلى آخر. ومنها حلم الصحافة التي تعتبر عصب وسائل الأعلام. ولاتساع عالمنا وكثرة أخباره، فسنخصص مساحة من مجلتنا تحت عنوان "الصحفي الصغير" ليحقق الراغبون منكم بالصحافة أمنيتهم بكتابة مقالات جميلة خاصة بالأطفال، أو إجراء تحقيق صحفي مهمٍ جداً. أو نشر تقرير عن جمعية أو ناد لتعريف أطفال الوطن العربي به. فيمكنك إرساله إلينا علىً عنوان المجلة، ص.ب: ١٤٩٧١ - دبي- الإمارات العربية المتحدة، متمنين أن ترفقوا مع الموضوع أو التحقيق صوراً توثيقية.

مع الشكر والتقدير.

وفّقكم الله وسدّد آراءكم

إلى اللقاء

ميكي
تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

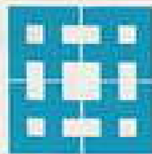
مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
ماثيو كيز

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكتاب


Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم


THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ: مطبعة يونيفرسل ، دبي - أ.ع.م.



في عالمنا المثير

الخماسي الحديث

بعد الدورة السابعة عشر للألعاب الأوليمبية القديمة، اشتكى أهل أسبرطة المحاربون من أن برنامج الدورة لا يضم لعبة مركبة تتكون من عدة مسابقات من أجل العسكريين، وكانت النتيجة ولادة الخماسي الذي أدخل في برنامج الدورة الثامنة عشرة عام ٧٠٨ قبل الميلاد. وكانت المسابقة مصممة للجندي الرياضي، حيث يشترك كل المتسابقين أولاً في مسابقة الوثب الطويل، ويتأهل الفائزون فيها إلى المسابقة الثانية وهي رمي الحربة أو الرمح . ثم يتأهل الأربعة الأوائل فقط للاشتراك في المسابقة الثالثة وهي الجري حوالي ٢٠٠ ياردة، ويتم استبعاد لاعب واحد ثم يشارك الثلاثة الباقون في مسابقة قذف القرص، ويؤخذ أفضل لاعبين إلى مباراة المصارعة ليتحدد الفائز. وبعد ذلك تحدد الخماسي والعشاري، الذي عرف فيما بعد، بمسابقات ألعاب القوى التي تتم في نطاق المضمار، دون المصارعة. وعندما تم إحياء الألعاب الأوليمبية الحديثة بالدورة الأولى عام ١٨٩٦ ميلادية في أثينا ، أحاط الغموض والاختلاف بمسابقة الخماسي والعشاري، فصرف النظر عنهما. إلا أنه بذلت جهود كبيرة لإعادتهما ، ولكن الخماسي توقف فيما بعد، أما العشاري فلا زال مدرجًا إلى الآن.



من روما إلى العالم

من كثرة ما أحب الإنسان الترفيه اتخذه البعض مهنة يزاولونها. ففي اليونان القديمة كانت هنالك سباقات العربات، واشتهرت الصين بالبهلوانات، أما في مصر فكان هنالك مدربون للحيوانات البرية. لكن كان الرومانيون أول من وحد كل هذه الأعمال في سيرك. وكان السيرك الأول عبارة عن سباقات، تتم في أبنية بنيت لهذا الغرض، أكبرها وأولها كان سيرك مكسيموس الذي بدأ في القرن الثالث قبل الميلاد. وكان الدخول مجانًا لأن الحكومة استخدمت السيرك كطريقة لإرضاء الجماهير والشعب.ثم تأسست عربات الاستعراض التي تسافر من مدينة إلى أخرى في عربات تستعمل كغرف لتبديل الملابس، وتقيم عروضها على الأراضي الخضراء في القرى، ولم يكن هنالك رسم دخول، ولكن بعد كل عرض يمرر مدير السيرك قبعة على الجمهور لجمع المال. وأول سيرك منظم كما نعرفه الآن نظمه رجل انكليزي يدعى فيليب آستلي عام ١٧٦٨ ميلادية، والذي أقام مبنى فيه عدد من المقاعد وحلبة، وكان لديه مهرجون، ومشاة حبال، وبهلوانات . وقد استحسن الكثيرون بعده هذه الفكرة فأصبح السيرك شائعًا في كل أنحاء العالم.



زاوية جديدة مخصّصة لبحث موضوع يهمك عزيزي القارئ، نحبّ أن نأخذ رأيك فيه بصراحة، كما وأنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبلكم، يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالبيئة وحمايتها، التي تعني الحفاظ على الأرض، وستخصص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا، لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها، ثم إرسالها إلينا لأن آخر موعد لاستلامها هو ٢٢-يونيو- ١٩٩٥م، أما آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ٢٩-يونيو- ١٩٩٥ م.
مع تمنياتي لكم بالإبداع والفوز

ميكي حول




اسمي له معنى!!







انضم لعائلتنا الشهر الماضي عضو جديد، أو بالأصح مولودة جميلة أسماها والدي هند. فسألته لم اختار هذا الاسم؟ ولم تشتهر بعض الأسماء العربية في مناطق معينة بينما تكاد لا تذكر في مناطق أخرى؟ ابتسم أبي وقال: أسميت أختك هند لأن لهذا الاسم معنى جميل وهو مائة من الأبل. أما عن اختلاف الأسماء بين المناطق فيرجع لعدة أسباب، ومنها تاثير البيئة المحيطة. ففي قديم الزمان كان عرب المدن أهل تجارة وزراعة، وليسوا بأهل حرب، فكانوا لذلك يختارون أسماء صفات تدل على التفاؤل بالحظ السعيد والسلامة والعمر الطويل مثل سعيد، وسالم، وعمر، وبشار، وخالد. كما كان البعض منهم يسمون أبناءهم بأسماء الفصول كالربيع أو أسماء الكواكب كسهيل ونجم. بينما كانت حياة عرب البادية خشنة وجافة تتطلب القوة والبأس، فانطبع ذلك على الأسماء فكان الأعرابي يحب أن يكون ولده في قوة حيوان شديد البطش فيسميه ليث وضرغام.



مناطق ومسمّيات

"جزر الساندويتش" ياله من اسم عجيب يثير الدهشة والضحك، ولكن اي جزر اطلق عليها قديماً هذا الاسم؟ إنها جزر الهاواي، وقد سماها البحار البريطاني جيمس كوك بذلك عند اكتشافها عام ١٧٧٨ ميلادية، لأنها تقع بين قارتي أمريكا وآسيا في وسط المحيط الهادي. وجزر الساندويتش، عفواً جزر الهاواي، تبعد عن كل من أميركا واليابان مسافة ٢٠٠٠ ميل، وتتالف من ٨ جزر أكبرها هونولولو، والعاصمة هاواي التي يسكنها ٦٥ الف نسمة معظمهم اميركيون ويابانيون. وتشتهر هذه الجزر بزراعة قصب السكر والأناناس والموز والبطاطس. وسكان الجزر الأصليون ذوو بشرة سوداء، وقد أوشكوا على الإنقراض غير أن الحكومة عمدت أخيراً إلى وضعهم في قرى خاصة، وتشجيعهم على التزاوج ببعضهم البعض. أما إذا تعجبت يوماً من اسم موزمبيق، فهو نسبة إلى السلطان موسى مُبيق الذي كان يحكمها في القرن السادس عشر، عندما احتلها البرتغاليون الذين أطلقوا اسمه على تلك المنطقة.



دفاتر المسافر



الرحالة العربي... ابن بطوطة

في قصر الوالي بمدينة فاس الواقعة في بلاد المغرب، وبالتحديد عام ٧٥٤ هجرية، بدأ كاتب السلطان بتنفيذ ما أمر به السلطان، وكتابة ما يقصه شيخ في الخمسين من عمره من أخبار البلدان التي زارها، وقصص رحلاته الثلاث التي استغرقت زهاء ٢٩ سنة، والتي أثارت دهشة السامعين. لم يكن هذا الشيخ الذي عُرف بابن بطوطة مجهولاً، بل كان كريم الأصل. ولد محمد بن عبد الله "ابن بطوطة" في مدينة طنجة عام ٧٠٣ هجرية، ونشأ في أسرة اشتهرت بدراسة العلوم الإسلامية، وسار على طريق أسرته فدرس العلوم الدينية، كما تعلم الأدب وفنون الشعر. وكبر محمد، وكبرت معه الرغبة في السفر لأداء فريضة الحج، وكانت هذه السفرة بداية تعلقه بالترحال، والقيام برحلات شملت الجزائر وتونس ومصر والشام والحجاز والقرم وروسيا وإيران والهند وجزر الهند الشرقية، والصين بالإضافة إلى الأندلس والسودان. ووصف ابن بطوطة رحلاته في كتاب اسماه "تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار". وقد حوى الكتاب صورة عن الحالة الاجتماعية التي كانت عليها هذه الدول في تلك الفترة، ولازال مرجعًا لمعرفة أحوال تلك الأمم في تلك الفترة لما تميز به من دقة الملاحظة والأمانة في الرواية

... العالم



الحاجة أم الاختراع

عام ١٨٥٤م، كان مدرس الغناء الإيطالي مانويل جارسيا يسير في السراي الملكي بباريس مهموما يفكر كيف يحبب تلاميذه بعلم وظائف أعضا ء الجسم المقررعليهم دراسته. وسرح جارسيا بخياله، فقفز في ذهنه منظر مرآتين، يلمع الضوء على الأولى، وينعكس على المرآة الثانية الموضوعة على زاوية بالنسبة للمرآة الأولى، فتضيء وتعكس صورا مختفية. فأسرع جارسيا بشراء مرآة طبيب الأسنان الطويلة اليد مع مرآة أخرى عادية. وبدأ محاولاته بوضع المرآة الصغيرة في فمه وسلط عليها الضوء بالمرآة الثانية. وبعد تغييرات في وضع المرآة رأى حنجرته وتذبذب حبالها الصوتية على المرآة التي بيده. فكانت تلك بداية استعمال المرايا من أطباء الأنف والحنجرة لفحص البلعوم.

تسمّم بالفيتامينات!!



الأمثال هي خلاصة تجارب تعرض لها آباؤنا، وفي الكثير من أمثالنا القديمة، حكم لو اتبعناها لسلمنا من عدة أمراض وأضرار. وكما قال المثل: «مازاد عن حده ينقلب ضده» نجد أن الأفراط في تناول الفيتامينات يؤدى إلى التسمم بها. فقد عرفت جماعات الأسكيمو أنه يجب عدم الإفراط في التهام الكبد لأنه يسبب الصداع والقئ مع تقشر الجلد. فقد أثبتت التحاليل أنه في كل ١٠٠غرام من كبد الدب، يوجد ٦٠٠ مليغرام من فيتامين"أ". ولو عرفت أن الإنسان يحتاج إلى ما بين مليغرام ومليغرام ونصف من هذا الفيتامين في اليوم، لعرفت خطورة ذلك. ويتراكم فيتامين "أ" الزائد في الأنسجة الدهنية من الجسم، ليسبب للمتسمم فقدان الشهية والتوتر وجفاف الجلد مع حكة وسقوط الشعر، وتضخم في الكبد يصاحبه صداع وآلام عضلية عامة. كما ينتشر التسمم بفيتامين "ب" بين الأطفال الذين يتناولون كميات مضاعفة من المأكولات الغنية بهذا الفيتامين، مما يسبب الكثير من المضاعفات. ولا خلاص من ذلك إلاّ بإنقاص جرعة الفيتامين أو توقيفها. لذا ياصديقي فإننا نستنتج من هذا، بأن خير الأمور أوسطها.

يوم آخر من رحلاتنا الى مؤتمر الأطفال



يا آه... الساعة الآن السادسة والجميع قد استيقظوا واستعدّوا للذهاب لتناول الإفطار في مطعم الفندق إلاّ نجوى والعنود، فقد تأخّرنا عن الجمع نصف ساعة. وعندما وصلنا إلى هناك، كان الأطفال يتراكضون إلى المحل الموجود في الفندق، لشراء بعض الأغراض والهدايا لهم ولأهلهم وأصحابهم. وكلما حاولنا جمعهم، يختفي واحد منهم.. حتى استطعنا ترتيبهم جميعاً في قاعة الفندق، حيث كانت الوفود تنتظر وصول الحافلات المتّجهة بنا إلى العاصمة الفرنسية باريس. وكما هو مدوّن في جدول أعمال ذلك اليوم، فإننا سنكون في باريس لمدّة ثلاث ساعات وبعدها سيكون وقتاً مفتوحاً للأطفال للعب في الحديقة والتسوّق فيها. وما أن ذكرت لهم جدول أعمالنا حتى تجمّع الأطفال حولي ينادونني: «أبلة نجوى... أبلة نجوى... هل سنركب القطار السريع؟... هل سنلعب في الأكواب... وهل... وهل... » وأنا أقول: «نعم... نعم يا أحبائي سنقوم بكل ما تريدون ولكن أعطوني فرصة! ولكن أمهلوني.... ويا لظرافة الأطفال وهم ينادون بعضهم بألقاب لطيفة. ثمّ طُلِب من جميع









الوفود الاستعداد لركوب الحافلات التي ستأخذنا إلى العاصمة باريس. وفي صفّ واحد وقف أطفال جميع الوفود حتى يصعدوا بالترتيب إلى الحافلات التي خصّصت لهم. ومنذ لحظة صعودنا إلى الحافلة، بدأت رحلتنا

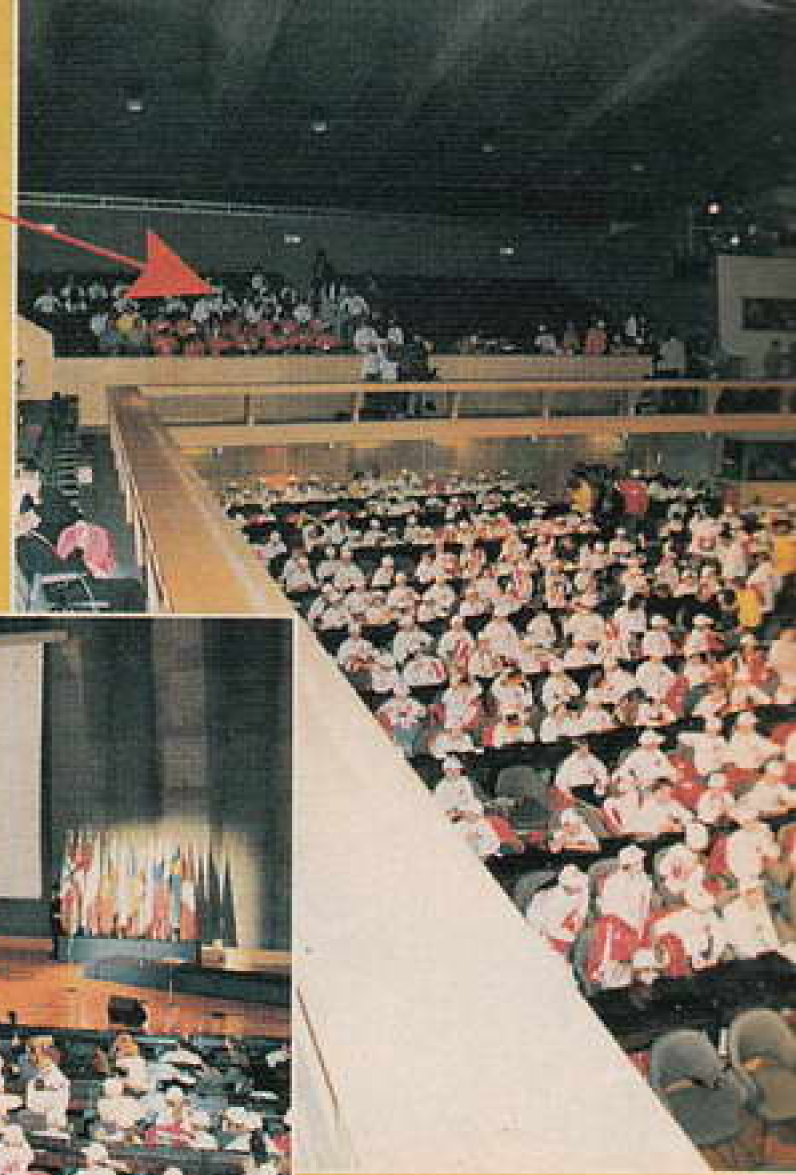
وفعلى جانبي الممر المؤدي إلى قاعة الاجتماعات الكبيرة، عُرضت رسومات الأطفال الجميلة، فأخذ كل طفل يلتقط الصور بجانب رسمته، كما كانت تصاحبنا المحطات





الجميلة إلى باريس. استغرقت رحلتنا من مدينة ديزني لاند باريس إلى العاصمة باريس حوالي ساعتين، وقد كانت كلّ دولتين معًا في حافلة واحدة، وقد استمتع الجميع في الرحلة برؤية المناظر الجميلة في الطريق، وبعض المناطق الأثريّة فيها. وهكذا حتى وصلنا إلى قلب باريس، ويا للمباني القديمة الجميلة والشوارع النظيفة... حتى توقّف بنا الحافلة عند مبنى كبير ما كان إلاّ مقرّ اليونيسكو. فقد كانت الوفود على موعد لرؤية المسؤولين هناك.





العروض الجميلة التي حدثت والكثير من الأعمال.ووقد علت هتافات الأطفال أثناءها تقول: هذه صورتي وهذه صورتي وقد كانت شيخة يوسف محظوظة حقًا بظهور صورتها... ثمّ تمّ اختيار طفل من كل دولة ليقف على المنصة وقد تمّ اختيار نبيل نصّار من دول مجلس التعاون الذي صفّق له الحضور كما صفّقوا للباقين.



وبعدها بساعتين، خرجنا إلى الحديقة الكبيرة التابعة لمقر اليونيسكو، حيث طُلب من كل الوفود (الأطفال فقط) الوقوف في صفّ واحد حتى تُلتقط لهم صور تذكاريّة مع مسؤولي المنظّمة الذين كانوا بانتظارهم. ثمّ ركبنا الحافلات مرة أخري وعدنا إلى مدينة ديزني لاند باريس، ولكن طلب منّا أطفال فرنسا الذين كانوا



معنا في الحافلة بأن نغني لهم بالعربية، وهم سيغنون لنا بالفرنسية، وهكذا قضينا الوقت

الإذاعيّة والتلفزيونيّة الأوروبيّة، وقد سارعت إحدى الصحفيات بتوجيه بعض الأسئلة إلى أطفال الخليج، ومنها: ما هو الموضوع الذي ناقشتموه في رسوماتكم؟ وكيف ترون المؤتمر؟ وغيرها من الأسئلة. ثمّ اتّجهنا إلى قاعة الاجتماعات، حيث كانت أسماء دول الخليج موجودة، وجلسنا في مواقعنا في انتظار المسؤولين والمنظّمين. وخلال انتظارنا عُرض على شاشة كبيرة فيلم كرتوني قديم لميكي وبطوط وبندق ودنقل، واستمتعنا به كثيراً. وبعدها بـ ١٥ دقيقة، وقف أحدهم أمام المنصّة وألقى التحيّة وبيّن بأنّ حدثاً كهذا مهم جداً وبأنّ منظّمة اليونيسكو تسعى دائماً لرعاية مثل هذا الحدث. وبعد ذلك تمّ عرض فيلم قد صُوّر عن الأحداث التي حدثت منذ وصول الوفود جميعا إلى اليوم الثاني في ورشة العمل، مع

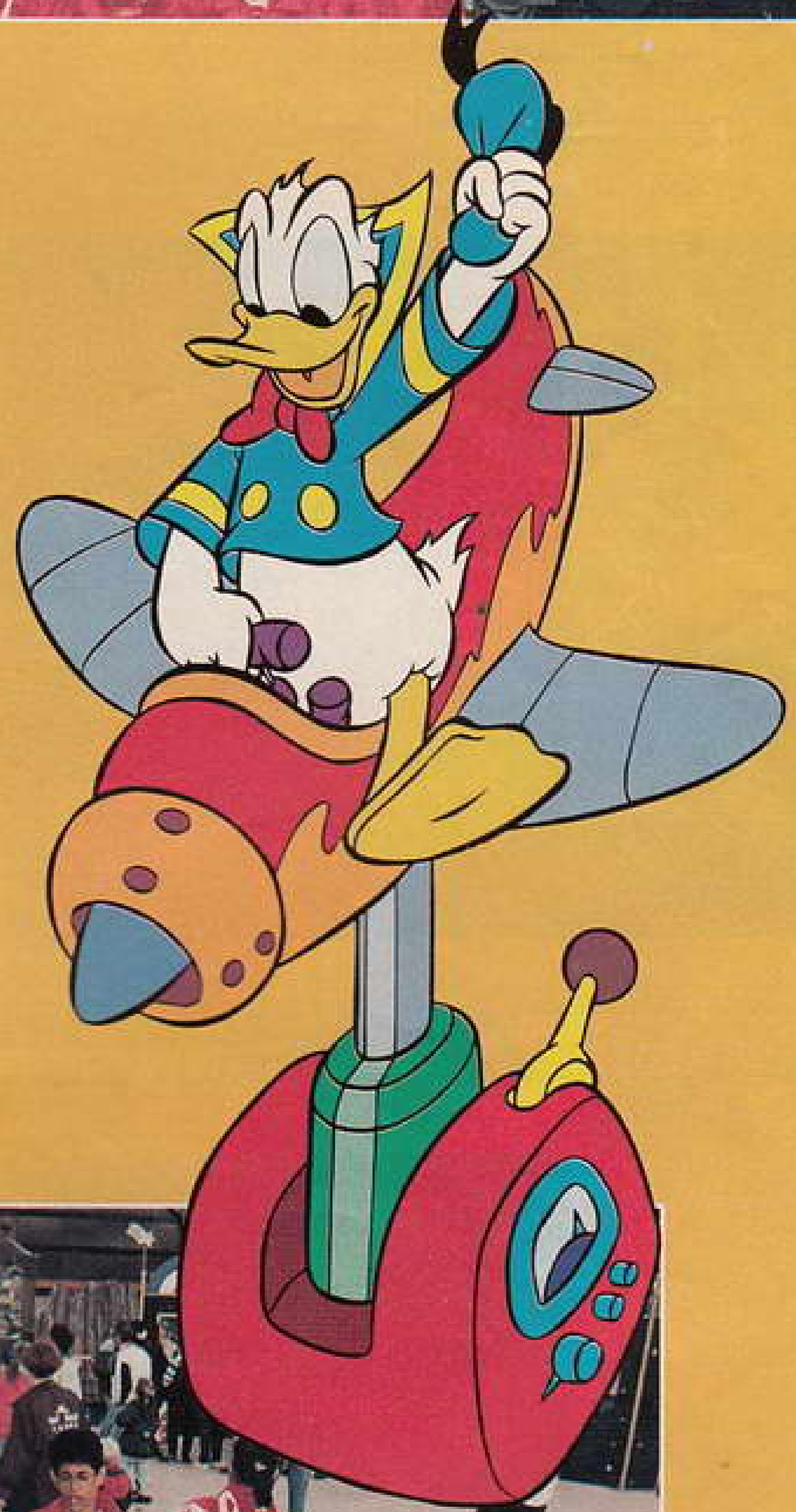






أثناء العودة.
وتوجّهنا بعدها لتناول الغذاء ومن هناك انطلقنا في الحديقة نركض من مكان إلى مكان نبحث عن اللّعبة التي نريد ركوبها، وركبنا ألعاباً على شكل حصان، كما التقطنا صوراً كثيرة مع شخصيات





ديزني التي كانت تمشي في الحديقة مع مرشديها.
ومن المناظر المضحكة، تجمْهُر الأطفال حول بائعة الآيس كريم، التي لم تفهم أيّة لغة كانوا يتحدّثون،؟ لولا أنّ ليلى وشيرلي من طيران الخليج ساعداهم في طلب مايريدون من البائعة.





التسوّق ممتع!!

وبعد ساعتين أخريين، قضيناهما في التسوّق، بدت أجسامنا مرهقة من الجري هنا وهناك، انتشر الأطفال على مساحة كبيرة، لشراء ما يريدون، ومن بعيد رأينا علي أحمد وهو يحمل مصباح



علاء الدين، مندهشًا منه، متصوَّرين أنّه كان يقول: «ما هذا ياجني، أين أنت؟... هيّا اخرج فأنا سيّدك الجديد!! وقل لي، شبيك لبيك يا علي فأنا جيني بين يديك!!»... هذا وقد وقفت كل من أنوار وشيخة والبقيّة في أماكن متفرّقة، يتطلّعون إلى البضائع ويختارون ما يريدون، وقد كان اختيارهم للأشياء صعبًا جدًا.. آآآه!...



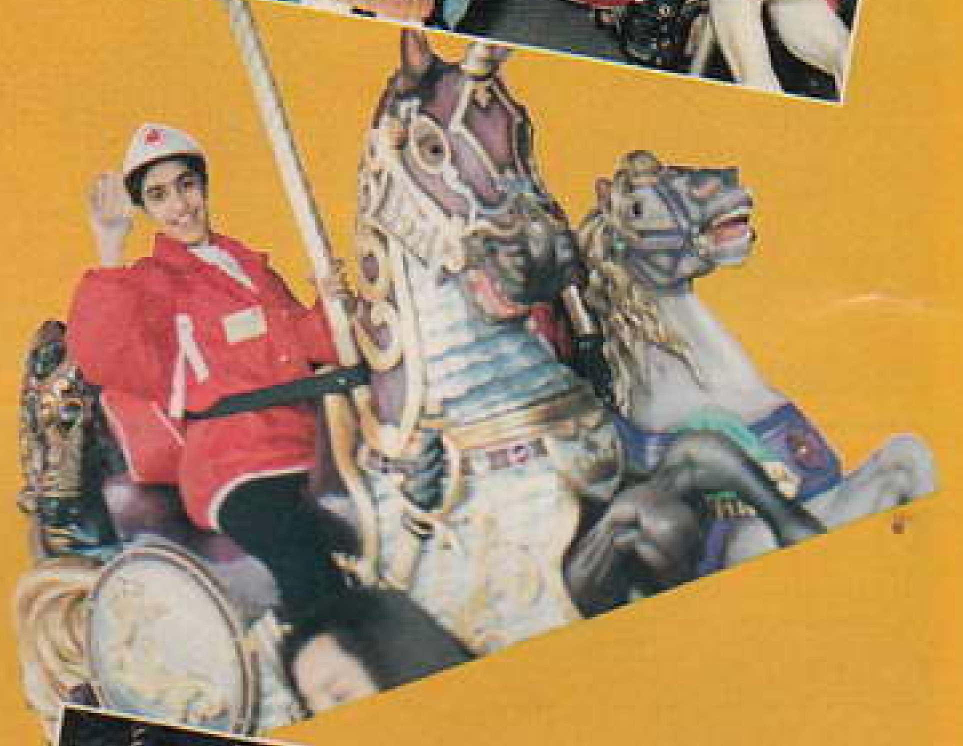


ثمّ انتقلنا إلى فندق نيويورك حيث تفرّقوا في المحلّ الموجود في الفندق، رغم أن الـ..... انتظرونا حتى الأسبوع القادم لنخبركم بكل شيء!














والت ديزني
عصابة القناع
مهارة قرد


سيرك فرحان الكبير
أحب المجيء إلى السيرك، حيث الحيوانات والناس
وفوق كل ذلك سرقة النقود
شباك التذاكر
D-93169


ها هو المدير يحمل معه صندوق النقود


ها هو يعود ثانية
سنييف


وبقليل من الدقّة والعبقريّة، تفتح عصابة القناع الخزنة!
يبدو أنّ هناك من يراقبنا


هل تريد بعض الطعام؟
إنّنا نقوم بالسرقة ولسنا هنا للعناية بالحيوانات


يا إلهي انظروا من الذي أتى!
لقد شممت رائحتكم أيّها اللصوص


هيّا لنهرب بسرعة يا شباب


إنّه يركض أسرع من الحصان


إلى هنا..فهذه هي فرصتنا الوحيدة
هذا لا يعجبني أبداً

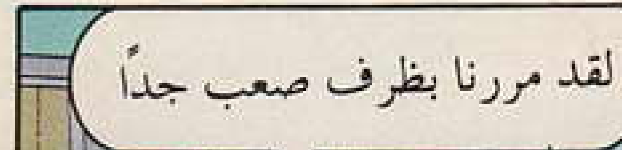
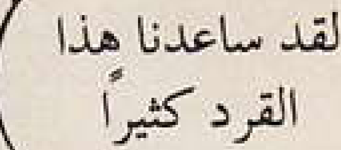

وهكذا لن يستطيع هذا الوحش أن يمسك بنا
كلانج


ها هو صديقنا القرد
يا إلهي، أنظروا إلى هذا المتوحش!!
جرووونت


لا تقلقوا، لن أؤذيكم كثيراً أيها اللصوص
كنّا نعرف بأنّك شخص لطيف


ذكّرني بأن أحضر معي الموز في كل سرقاتنا القادمة



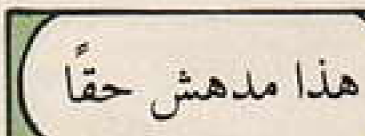



لقد ضاع المفتاح مني

ومنذ متى كانت هذه مشكلة، كل ما احتاجه هو ١٠ ثوان















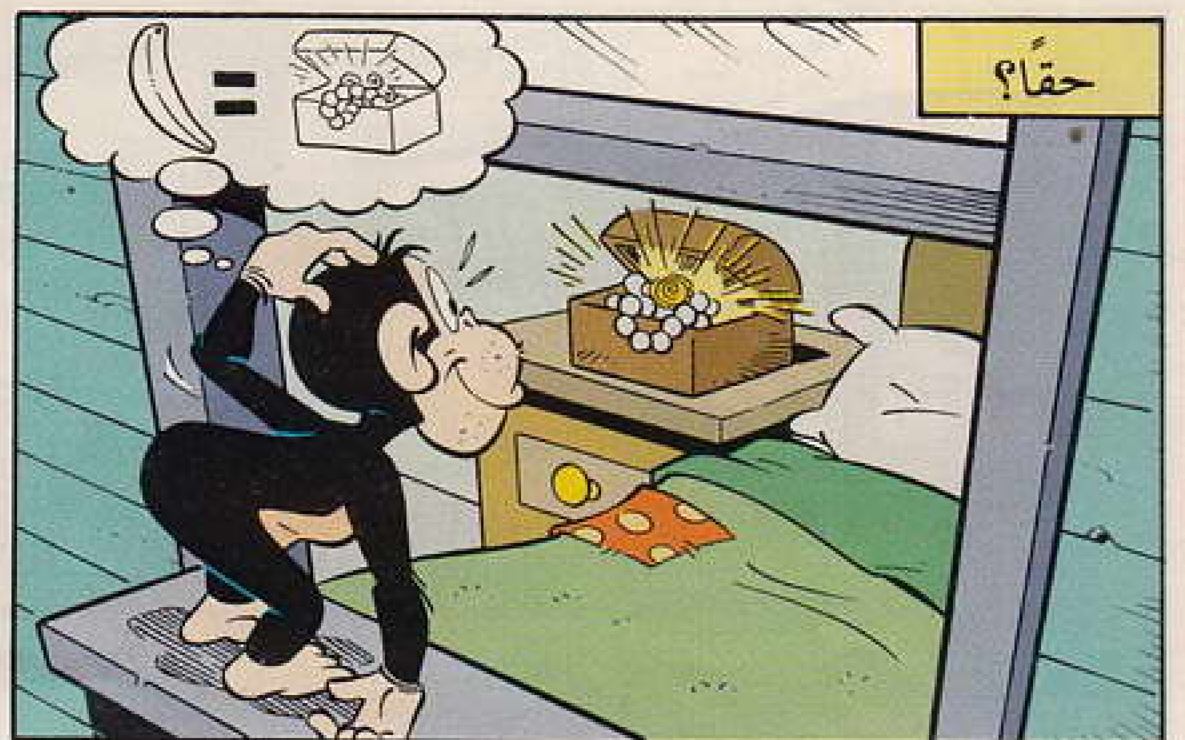


هل تريد موزة؟ بالطبع تريدها
يبدو أنّ المطاردة فتحت شهيته


عليك أن تحصل علي الكثير من هذه أولاً
؟
إنّه يفكر جديًا في الموضوع


وهي موجودة هناك في الأعلى


قد يكون ذكيًا ولكنه ليس ذكيا بما فيه الكفاية
لا يمكنك أن تحوّل قرداً إلى قطة


حقًا؟


هل تتوقع من قرد مثله أن يقوم بالسرقات التي نقوم بها؟
ولِمَ لا؟


إنّه ذكي جداً، كما توقعت تماماً يا أخوتي الأعزاء! ها ها!!
إنّه مجرد حظ فقط

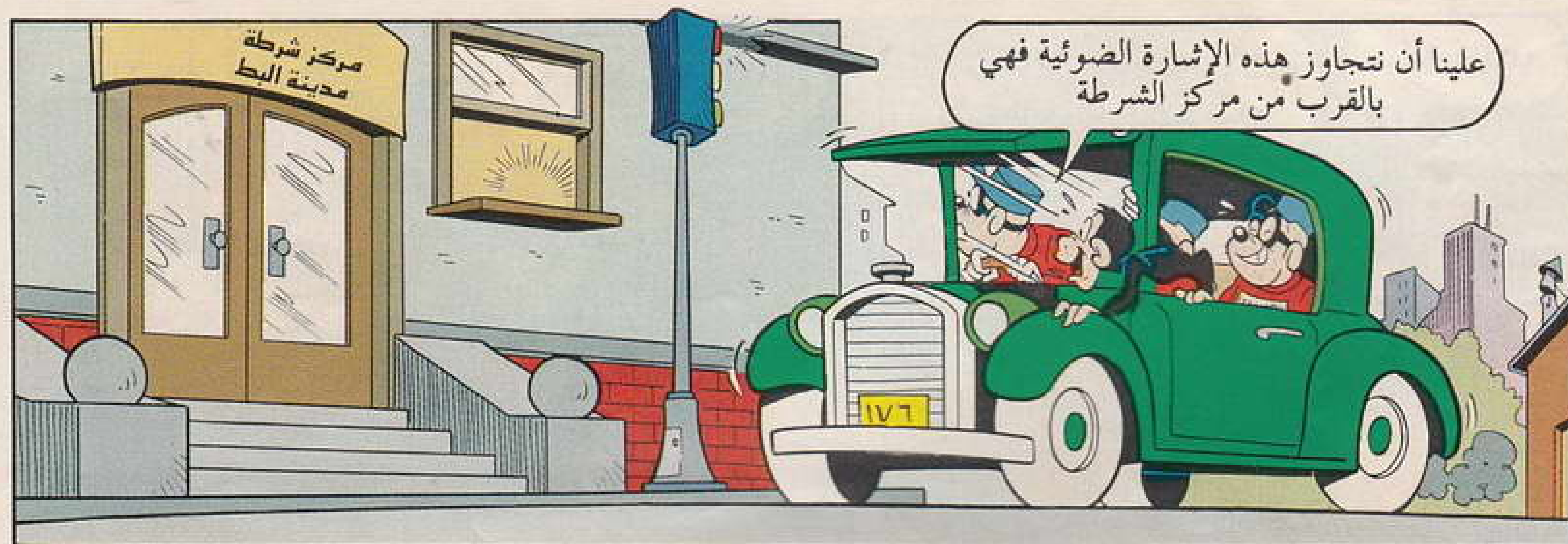

دعنا نريهما ماذا يمكننا أن نفعل سويًا يا صديقي


وبعدها...
ماذا حدث لقردك؟ لقد ذهب منذ نصف ساعة
لا بد أنّه وجد الكثير من الموز هناك


لابد أنّه قد ارتكب خطأ ما فأطلق جرس الإنذار
خشخش!


لا عجب أنّه تأخر كثيراً .. ها.. ها.. ها!
يا إلهي

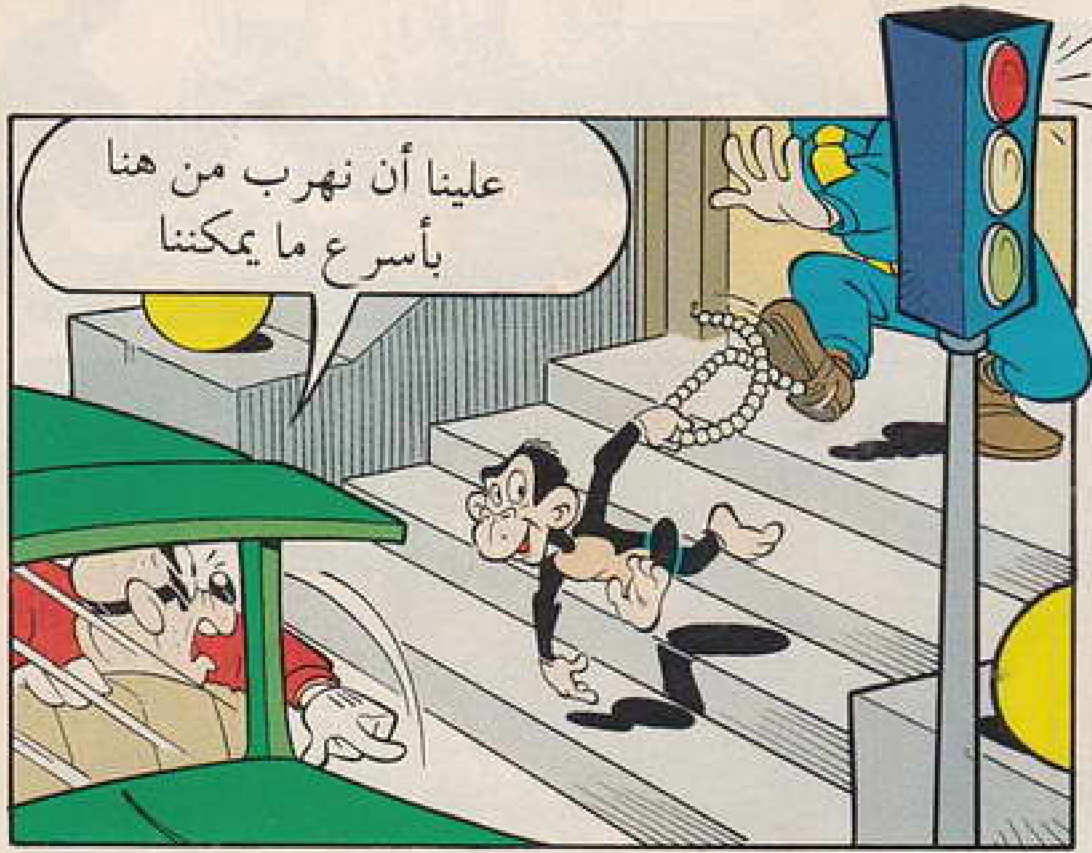

وهكذا...
لقد جمعنا الكثير من المجوهرات اليوم
هذا يكفينا بقية عمرنا


مركز شرطة مدينة البط
علينا أن نتجاوز هذه الإشارة الضوئية فهي بالقرب من مركز الشرطة
١٧٦

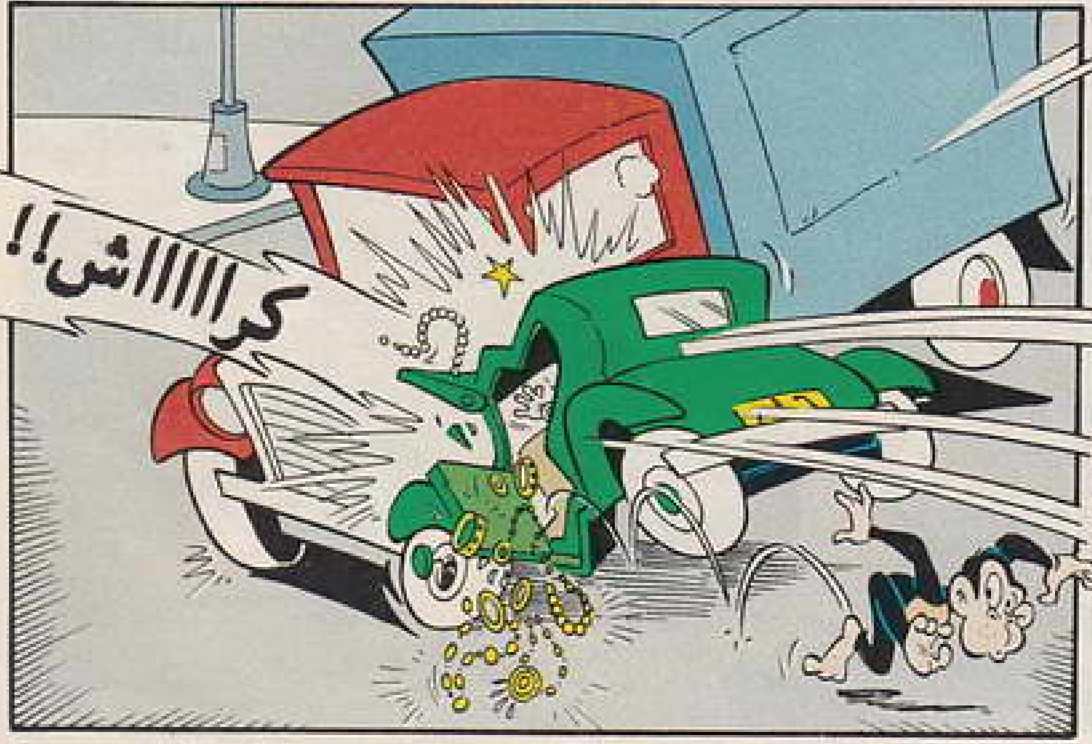

لا يوجد موز هناك، يا صديقي عد إلى هنا
مدينة البط


وعندما نظرت حولي لم أجده... لابد أنّه قد اختطف
عندما هرب في الأسبوع الماضي ادعت بأنه خطف من قبل رجال الفضاء


لقد سرق عقدي الثمين!!
ماذا؟


علينا أن نهرب من هنا بأسرع ما يمكننا


سيكون هذا أقصر هروب في التاريخ


كراااااش!!


وهكذا...
ما الذي تحملق فيه؟
السيرك يغادر المدينة ولكني لا أرى صديقك القرد معهم

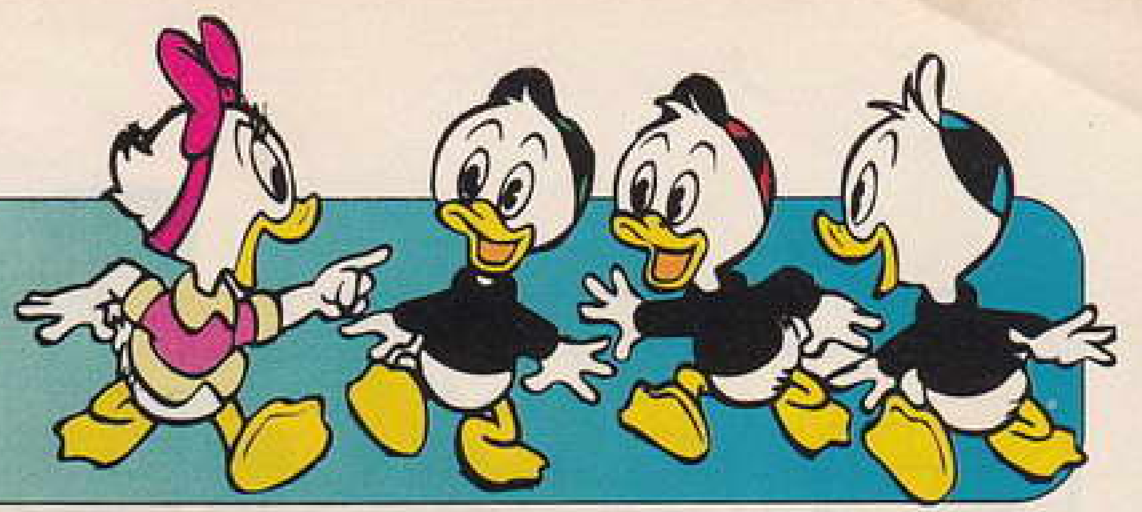

أووه... نعم مع قليل من الحظ فقط يا صديقي!
عليكما أن تعترفا بأنّه كان جيداً


تعال إلى هنا يا سارق الموز... صدقني سأقطعك إرباً إرباً !!!
وسينال عقاباً شديداً عندما أمسك به
النهاية

والت ديزني

من مدينة البط

الرحلة الفضائية





D 93273









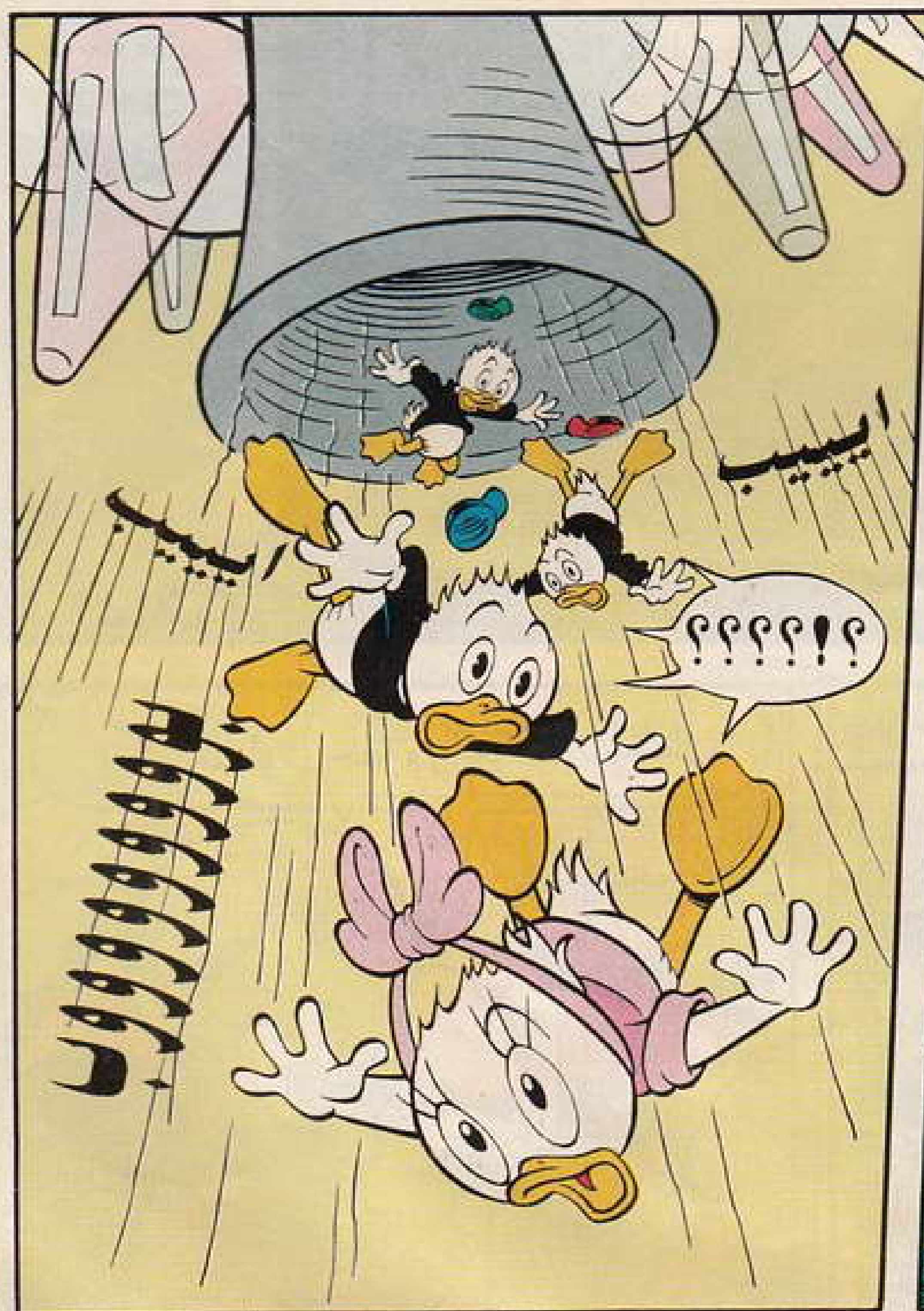

وفي المساء....
لنلعب لعبة جديدة، نمثل بأن نكون مشهورين
هذا رائع، ولنبدأ من عندك لأنك صاحبة الفكرة


ما هو شعورك سيدتي وأنت في قمة المجد؟
إنّه مدهش، لا يمكن وصفـه
لن تصدقوا ما سأقوله لكم يا شباب


أنظروا هناك في الأعلى


هل هو طائر؟
أم طائرة؟


ايييب
إنه الكابتن مغامر


ايييب
ايييب
؟!؟؟؟؟


في هذه الأثناء....
ما الذي تبحث عنه يا سيد دهب؟
أبحث عن كتاب لأريه للأطفال، وأعلمهم بعض القيّم المهمة في الحياة

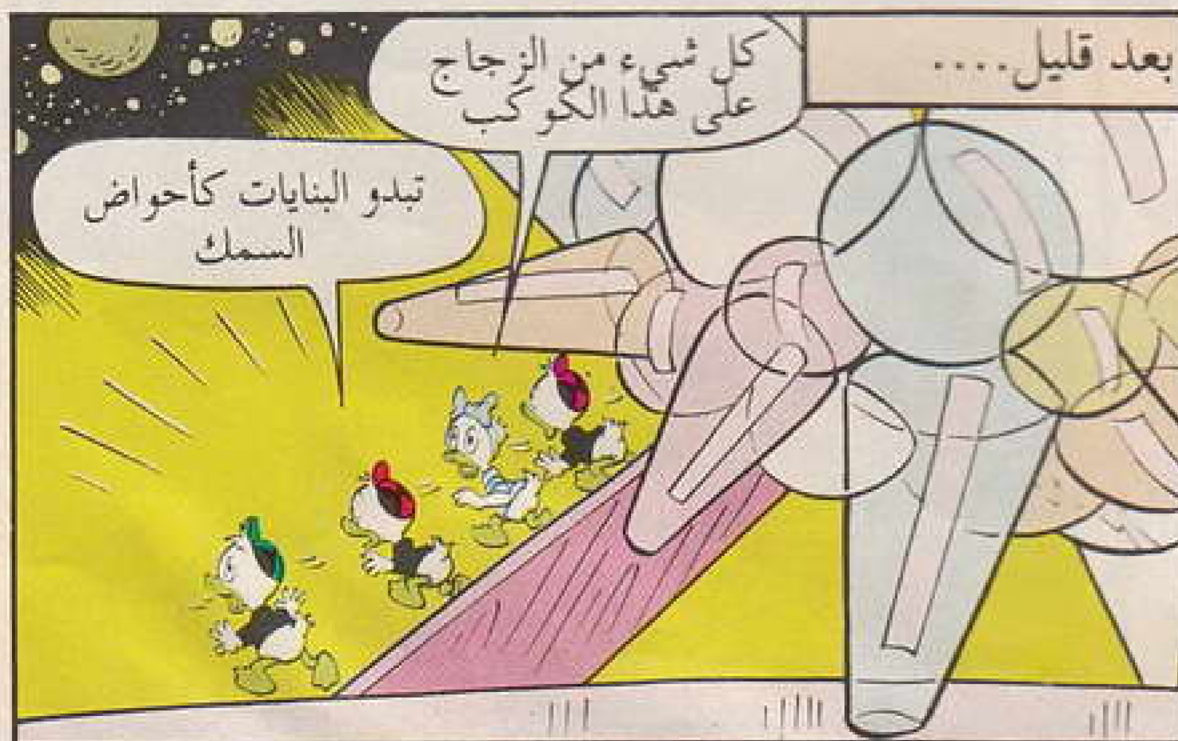

ها هو ما كنت أبحث عنه
النقود هي كل شيء


هل هناك أهمية أكثر من أن يكون المرء مشهوراً في الحياة، وعلى الأطفال أن يدركوا ذلك؟


وبعد ملايين السنين الضوئية..
إلى أين تأخذنا؟ علينا أن نتواجد في البيت في موعد العشاء


إلى كوكبنا، ويسمى كوكب الفقاقيع
إلى كوكبكم؟ هذا رائع يا صديقي


إنّكم مسلّون حقًا ورائعون، يا أطفال


بعد قليل....
كل شيء من الزجاج على هذا الكوكب
تبدو البنايات كأحواض السمك

لِمَ هم مبتهجون هكذا؟

وكذلك الناس

لا بد أنّهم يحتفلون بمناسبة ما

هونكا تشا، هونكا تشا، هونكا تشاك

مرحباً بكم يا سكان الأرض










وفي هذه الأثناء في مدينة البط...
لا أثـــر لـــهم عـــلـــى الإطـــلاق
لقد بحثت في كل مكان فلم أجدهم، لقد اختفوا من على الأرض


أين يمكن أن يكونوا قد ذهبوا؟
لا تقلقي يا عزيزتي سأطلب أفضل فرق البحث لإيجادهم.


اسمع، اتصل بكل المخبرين المتفوقين في البلدة واطلب منهم أن يبدأوا البحث حالاً
حاضر سيدي
سنمشط كل شبر على سطح هذا الكوكب حتى نجدهم، ولا تهمني أبداً التكاليف


وبينما دهب يبحث في الكوكب
متحف كامل عن الأرض
سأريكم بعض المعارض يا سكان الأرض
متحف الأرض الحديثة


ولكنها محمصة من الأرض
هل هذه إحدى معروضاتكم؟ إنّها محمصة
محمصة خبز من الأرض


وها هو فخر معروضاتنا
ماذا؟... ثلاجة!!


أطفال من الأرض
لا، أنتم


وفي كوكب الإطارات المجاور.....


ما هذه المخلوقات السخيفة يا أبي؟
لا تهتم يا بني، إن سكان كوكب الفقاقيع يحاولون إظهار تفوقهم علينا


أيها الحراس، احضروا لي المستشارين العسكريين
حاضر يا صاحب الجلالة


لقد تمادوا كثيراً هذه المرة


وبينما ذهب كل سكان الكوكب إلى المتحف...
تنح جانبًا ودعني أرى
أطفال من الأرض
أريد أن أشاهدهم، هيّا بسرعة
يرجى عدم إعطائهم الطعام
انتبهوا أيّها السادة، سنغلق المتحف خلال ٥ دقائق


وبعد ٦ دقائق...
ها هي عاملة التنظيف، وستدعنا نخرج
يبدو أنّهم ينوون ابقاءنا هنا طوال الليل

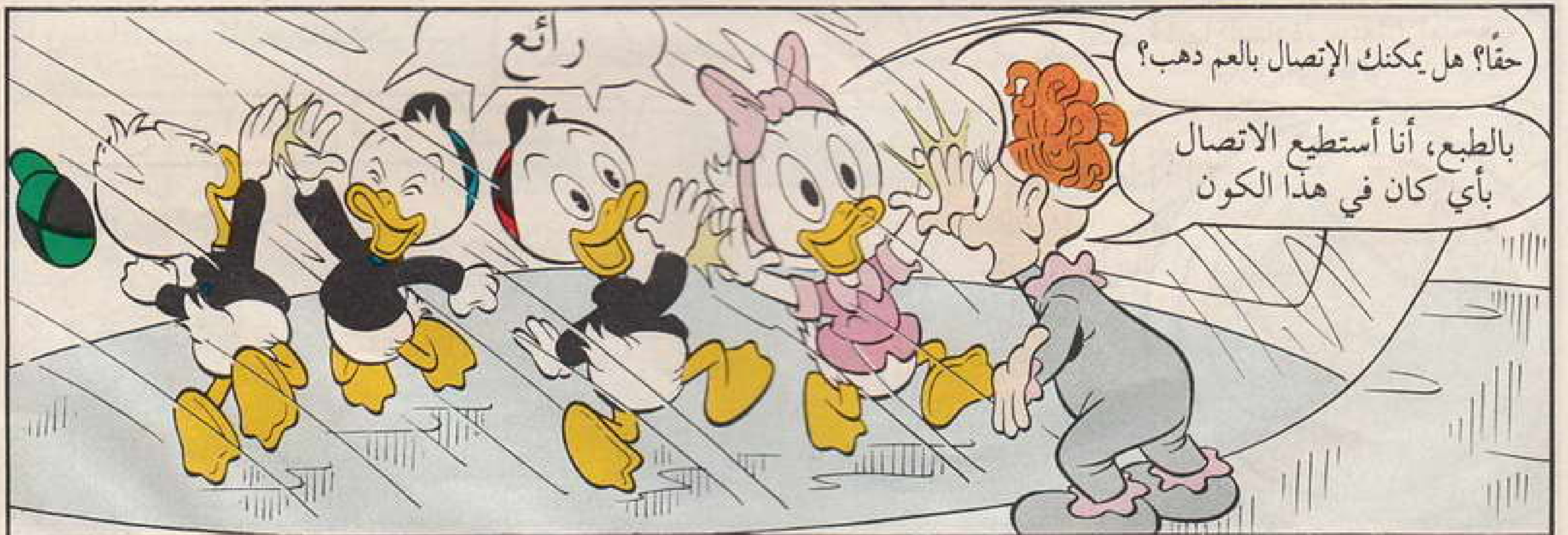

ماذا تفعلين؟
إنّكم محملون بالغبار يا سكان الأرض، وعليّ تنظيفكم للعرض


أنا لست للعرض، أنا فتاة صغيرة، ابتعدي عني

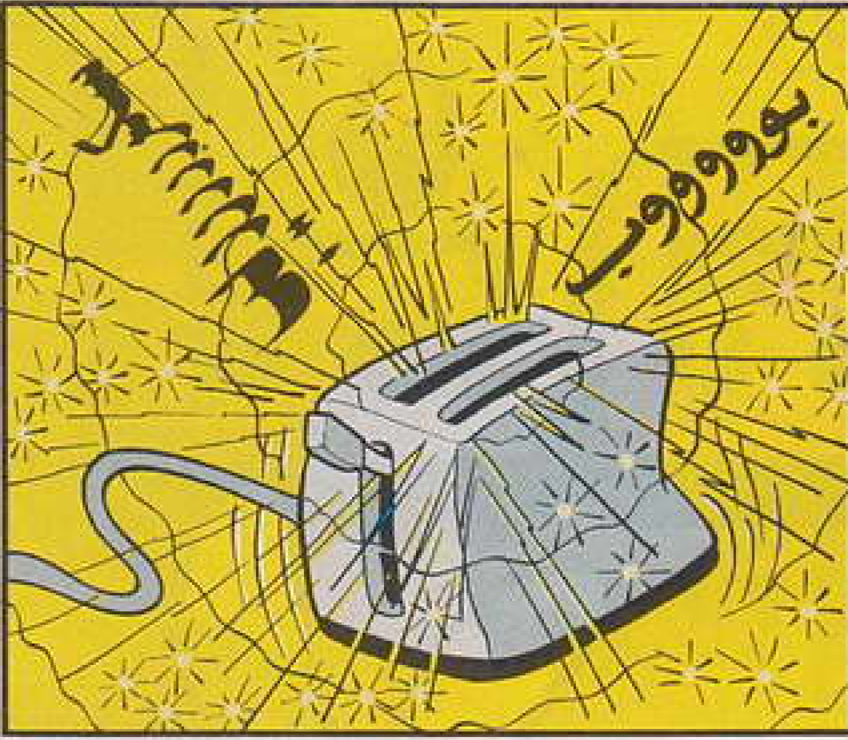

يبدو أنّ هذه الرحلة لن تكون ممتعة كما اعتقدنا
أتمنى لو أن بإمكاننا الإتصال بالعم دهب لينقذنا


ابتعدي من هنا لقد أغلق المتحف أبوابه
لكنكم من الأرض وعليّ مشاهدتكم


هل تريدونني أن أبعث لكم بأية رسالة لأي شخص؟


حقًا؟ هل يمكنك الإتصال بالعم دهب؟
بالطبع، أنا أستطيع الاتصال بأي كان في هذا الكون
رائع















يا ترى.. هل سيعود الأطفال إلى الأرض؟... وكيف سيخلّصهم العم دهب؟...

سعر المجلد: الامارات ٣٠ درهم - البحرين: ٣ دنانير - السعودية: ٣٠ ريال - سلطنة عمان: ٣ ريالات: قطر: ٣٠ ريال - الكويت: ٣ دنانير

BD3.00 - KD3.00 - OR3.00 - SR30 - QR30 - UAE DH30

ميكي الذهبي



يصل اليكم قريبا

في هذا المجلد الأعداد من ١ إلى ١٠ من «ميكي» في أكثر من ٥٠٠ صفحة من التسلية والمعلومات

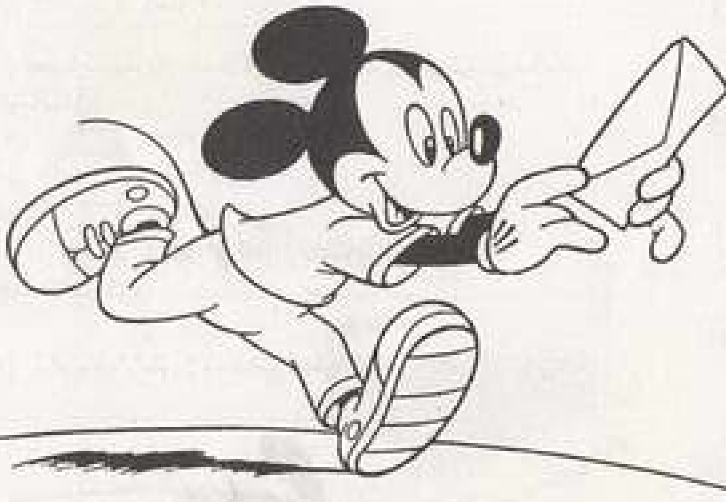


مسابقة العدد رقم: -------



إلى مجلة ميكي

طابع البريد



الأسم :..............................

تاريخ الميلاد:..............................

العنوان :..............................

....

....

اكتب عنوان اقرب موزع اليك على المظروف في المكان المخصص له. ولاصدقاء ميكي في دولتي الاردن ولبنان يرجى إرسال المظاريف على عنوان دولة الامارات	دولة الإمارات العربية المتحدة	دولة البحرين	المملكة العربية السعودية	سلطنة عمان:	دولة قطر:	دولة الكويت:
	اى اف العربية ص.ب ١٤٩٧١، دبي	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المنامة	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ١٣١٩٥، جدة ٢١٤٩٣	يونايتد ميديا سرفيسيس ص.ب ٣٣٠٥ الرمز البريدي ١١٢ روي ـ مسقط	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠، الدوحة	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠

في رأيي أنا



هل تعتقد بأنّ بيئتنا في خطر؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت إجابتك نعم إذًا فأجب عن الأسئلة التالية وإلاّ فانتقل إلي أسئلة المجموعة الأخرى.

أسئلة المجموعة الأولى:

أ) ماهي الأخطار التي تواجهها البيئة؟ اذكر ثلاث أخطار

١) ______

٢) ______

٣) ______

ب) هناك مواد نستهلكها في المنزل ونرميها بعد ذلك، فهل تعتقد بأنّه يمكننا الاستفادة منها؟

نعم ☐ لا ☐

ج) كيف يتم الاستفادة من تلك المواد؟ ______

د) كيف يمكنك كفرد من المجتمع أن تحافظ على البيئة؟ ______

هـ) ما هي أهم الأعمال التي يجب أن يقوم بها المجتمع لحماية البيئة؟ اذكر ثلاثة فقط ______

أسئلة المجموعة الثانية

أ) إعرض علينا رأيك لتقنعنا بأنّ البيئة ليست في خطر. ______

ب) ما وظيفة طبقة الأوزون؟ ______

جـ) ما سبب اهتمام العلماء الشديد في الفترة الأخيرة بملاحظة وتتبع طبقة الأوزون؟ ______

د) يسارع العلماء والباحثون بالتخلص من بقع النفط المتسربة في البحار وبعض الأراضي، فما سبب ذلك في اعتقادك؟ ______

هـ) تطالب الحكومات من أصحاب المصانع بأن يبنوها في أماكن بعيدة عن المناطق السكنيّة، فلِمَ ذلك في رأيك؟ ______

و) هناك يوم في السنة يسمى يوم التشجير، فما سبب الاهتمام بالخضرة والمحافظة عليها في رأيك؟ ______

ي) هل تعتقد أنّ دور الجمعيات التي تنادي بالمحافظة على الحيوانات مهم؟ ولِمَ؟

______

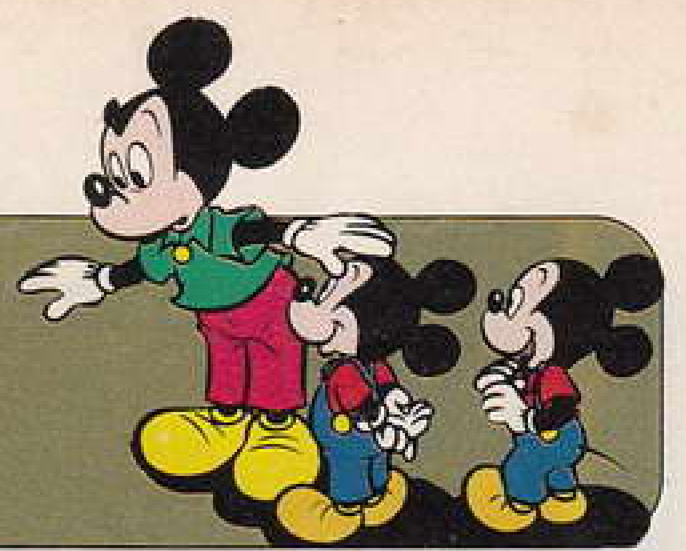
ويمكنك استخدام ورقة اضافية مرفقة مع هذه الورقة في حالة عدم وجود المساحة الكافية.

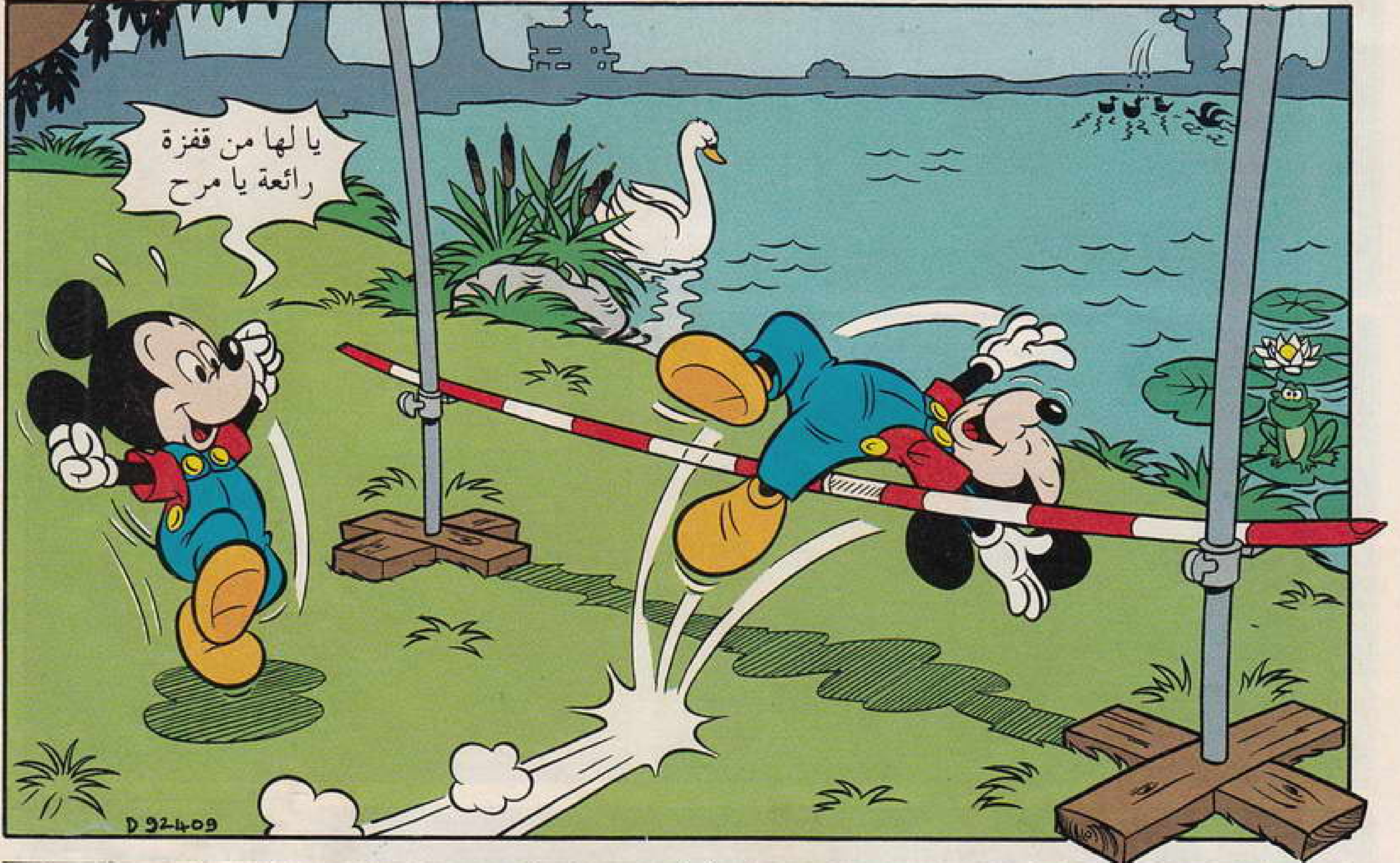


والت ديزني

فرح ومرح

القفزة العالية














هذا ليس عدلاً
فرح محق، فأنت أطول منا بكثير
ذلك لا يتعارض مع قوانين اللعبة


بندق محق، ولكن علينا أن نجد طريقة نحقق العدل بها للجميع


لقد قفز كل من مرح وفرح إلى هنا وهذا يعادل ثلاثة أرباع طولهما


وهذا يعني أنّه عليك بالقفز إلى هنا


وإلى الأعلى قليلاً إذا كنت تريد أن تفوز

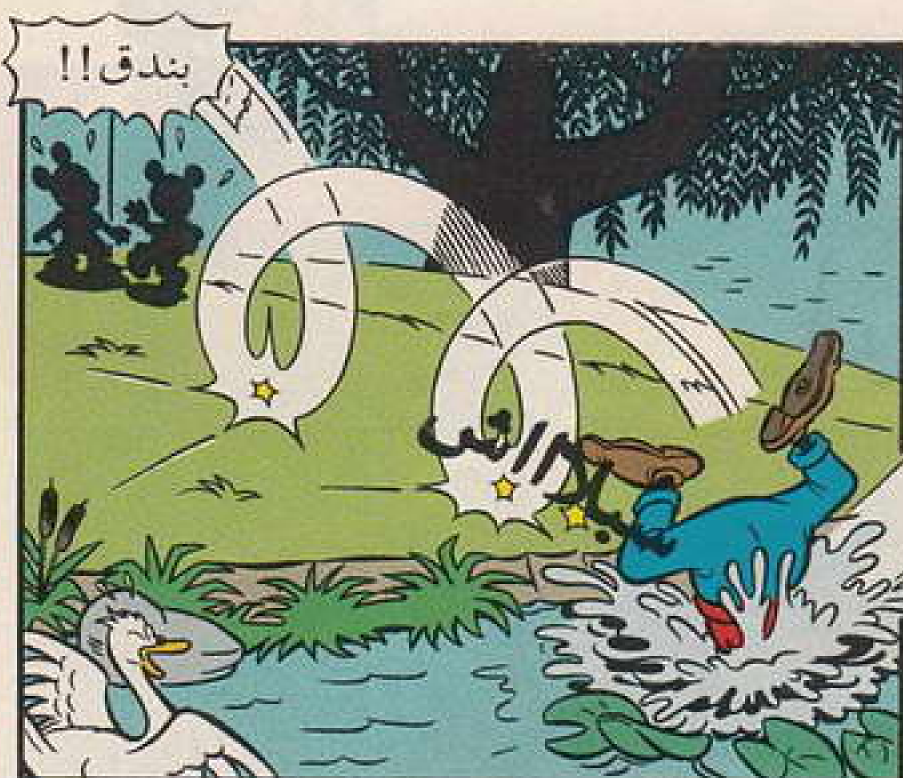

هل تعتقد بأنّه يمكنك ذلك؟
على الأقل سأحاول


عليّ أن أركض من مسافة طويلة


١.٢.٣...


... انطلق




بندق!!


هل أنت بخير يا بندق؟
كلااف
كلااف


إنني مبتل قليلاً ولكني فزت


قبعتي
سبرووووونج
سبرووووونج


آسف يا بندق، ولكنك فزت بالمركز الثاني


لا شك بأنّ الفائز هو هذه الضفدعة
النهاية

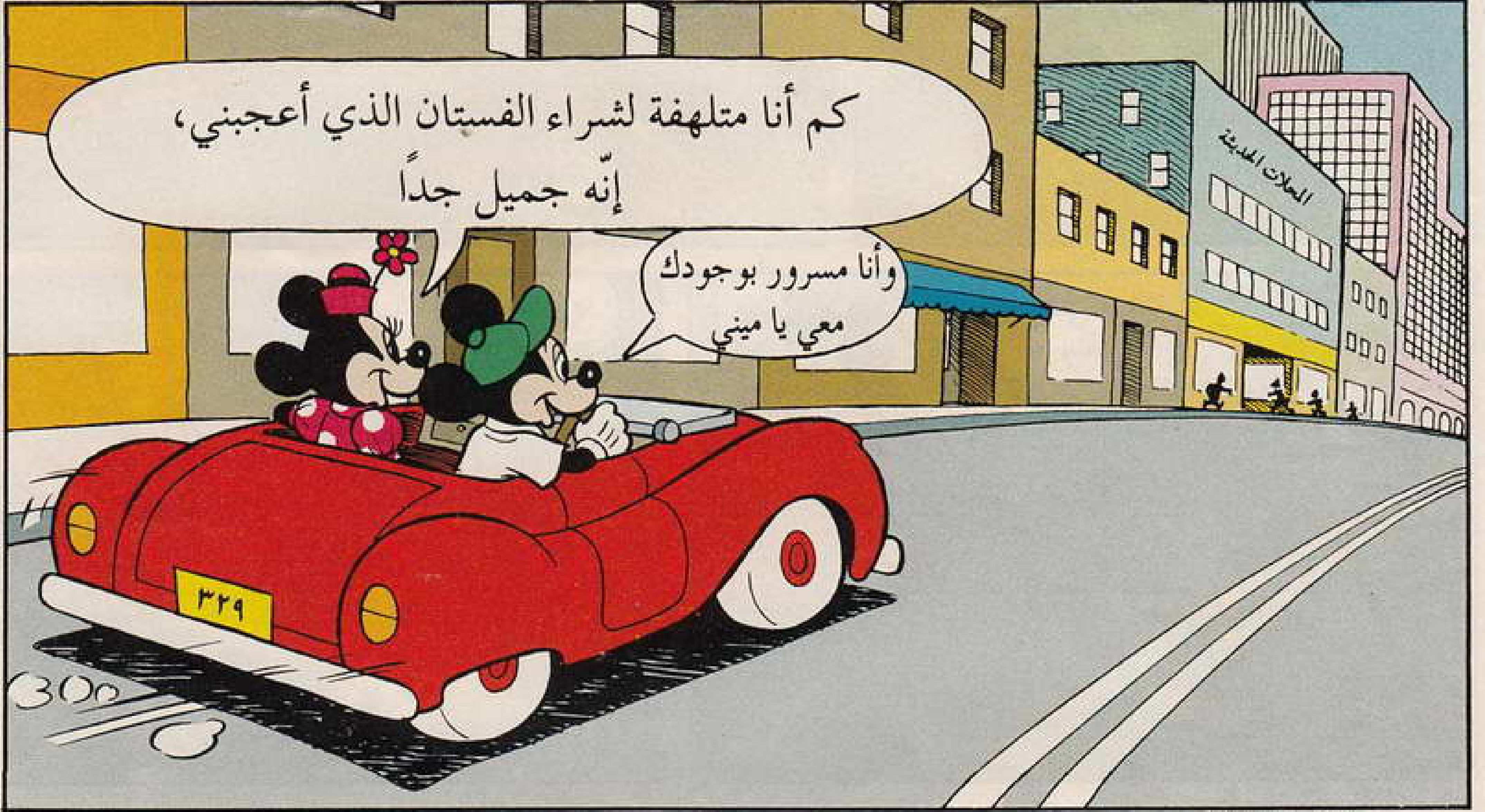




والت ديزني

ميكي وميني

السرقة الغربية



W/WDC 426B










الآن وصلت يا مفتش مهارة؟ أين الحماية التي يجب أن توفرها الشرطة للمحل؟ لقد سرق محلي تحت سمعك وبصرك
لقد بذلنا كل ما في وسعنا يا سيدي ولكن ما حدث


لقد فتحنا المحل صباحًا فوجدناه قد
سرق يا مفتش ماذا نفعل؟
لقد حدث هذا الأمر في كثير من المحلات وبنفس


أستطيع أن أؤكد بأنّه لم يتم سرقة أي شيء في الليل، كل ذلك حدث في الصباح
إذا كانت كل المخارج تحت الحراسة، كيف تمكن


مكتب خاص
لقد سرق اللصوص فستاني أيضًا


أنظر إلى هذه الملاحظة التي وجدتها على مكتبي
مكتب خاص


شكراً لك يا سيدي، سنعود الليلة لنأخذ بقية الأغراض، الأشباح
شكرا لك ياسيدي، سنعود الليلة لنأخذ بقية الأغراض الأشباح


هذا دليل على أن الفاعل ممن يعملون داخل المحل، سأجعل كل رجال الشرطة يبيتون هنا الليلة
لا، لا


إنّ ذلك سيخيف الأشباح ويبعدهم عن المكان، وبذلك لن تستعيدوا فستاني أبداً
إنّها محقة أيّها المفتش، أنا لديّ فكرة أفضل


بسسسس، بسسسس، بسسسس
إنّها فكرة رائعة يا ميكي، لكن من ممكن أن تكون خطيرة إن جربتها وحدك


من قال أنّه وحده؟ أنا معه في كل ما يخطط له
لكن يا آنستي....


لا عليك أيّها المفتش، نحن نعرف كيف نعتني بأنفسنا.. ولا تخف، سنمسك بالأشباح قريبًا
حسنًا يا ميكي، أتمنى لك التوفيق


وعند إغلاق المحل اختبأ ميكي وميني تحت طاولة بحيث لا يمكن لأي شخص أن يشاهدهما...
أنا متأكد أنّ أحداً لم يرنا ونحن نختبيء هنا
أليس هذا مثيراً؟ أشعر بأنّني محققة حقيقية


ارتدي أيّ ثوب يا ميني وتظاهري بأنك دمية، وبذلك نستطيع مراقبة المكان بسهولة


كيف أبدو؟
تنزيلات
رائعة، أعتقد أنّه عليّ أن أبحث عن شيء آخر



ولقد وضعت أقفال بتوقيت زمني بحيث لا تفتح إلا في الصباح
كليك













إنّ هذه المجوهرات تبدو رائعة
هيّا ناولني إياها بسرعة
كراااش
سأتولى أنا أمر هذه الجواهر، اهتم أنت بمعاطف الفرو
حسنًا، لمَ العجلة وأمامنا اللّيل بطوله؟
ها أنا قد انتهيت
لقد نسيت المعطف الموجود هناك
مصعد التحميل
الفرو
أبعد يديك عني أيّها المتوحش
هذه الدمية تتكلم يا صديقي
إنّها ميني، وليست بدمية
ساعدني يا ميكي
اتركها يا هذا
ها هو ميكي أيضًا هنا
أمسك به
من الممتع أن تشاركونا الاحتفال الليلة، ولكن للأسف لن نتمكن من إقتسام الهدايا بيننا
لن تنجو بفعلتك هذه
هل نريهما كيف نقوم بالسرقة؟
بالتأكيد ولِمَ لا؟ فهما لن يخبرا أحدًا

نقوم بإنزال البضائع إلى قسم التوزيع ونضع عليها عنواننا، وفي الصباح يسلمنا إياها مسؤولوا التوزيع

إذاً ففستاني موجود هنا

وفي الصباح، أتظاهر بأنّني امرأة مسنة، أريد شراء دمية لحفيدتي الصغيرة

خطة ذكية، أليس كذلك؟

لقد نسيتم شيئاً مهماً، إنّ المفتش مهارة يعمل بوجودنا هنا

والآن ستختفون من هذا المكان، كما البضائع تماماً يا أصدقائي.. ها.. ها..

صمغ

قم بربطهما جيداً بينما أصنع أنا ملصق آخر

ستذهبين إلى حيث سيذهب فستانك يا ميني، ولكن للأسف لن تتاح لك فرصة إرتدائه

انتبه

لم ننته منكما أيّها اللصان

كراااش

باااام

أأأأأأي

مِن هنا يا ميني

بلوووونك

لا تقلق، لن يتمكنا من الهرب فالأبواب مغلقة حتى الصباح


لا نستطيع أن نستمر في الركض طوال الليل
لن نضطر لذلك، إذا ما عملت هذه الأجهزة كما أتمنى


إنّهما هناك، وهما يتجهان نحو المستودع
هيّا لنسرع، سنحاصرهما هناك ولن يتمكنا من الهرب


لِمَ تقوم بذلك يا ميكي؟
لا وقت للشرح، يا ميني، لنأمل بأن هذا سينجح


لا أراهمـــا هنـا
استـمـع لهـذا
لقد نجحنا ياميني


لا تقلقي يا ميني، لن يفكرا أبدًا في البحث عنا هنا
هذا ما تعتقده أيّها الأبله


هيّا أحضرهم إلى هنا ومن ثم سنقوم بتقييدهما
بكل سرور يا عزيزي


لِمَ لا تنضم إلى صديقك المغفل؟


أخرجونا من هنا
في الصباح عندما تحضر الشرطة
كليك


وفي الصباح...
لقد سُرقت مجوهراتي.. إهئ..
أعتقد ذلك يا سيدي، ولكننا لن نواجه أية مشكلة في إيجادها، هيّا اتبعني إلى قسم التوزيع


وفي قسم التوزيع....
إنّهما يقومان بإخفاء سرقاتهما في هذه الصناديق بعد أن يقوما بكتابة عنوانيهما عليه ليتم توزيعها إليهما في الصباح
إنّها فكرة ذكية


أنا متأكد بأنّك ستجد كل المسروقات هنا يا سيدي المفتش
بما فيها فستاني


إذا وجدناه من ضمن المسروقات سنهديك إيّاه بالإضافة إلى معطف من الفرو
هذا كرم كبير منك يا سيدي


ولكنّ اللصين هربا يا ميكي
لا أيّها المفتش، إنّهما هنا


لقد وضعا خطة ذكية جداً، لذلك فكرت في استخدامها


يسلم الى سجن المدينة
أخرجونا من هنا، إنّنا نعترف بالسرقة، أخرجونا
النهاية



والت ديزني

تيته بطة

كعكة الجبن





D 93386










وفيما بعد...
أعتقد أنّه عليكما الانتظار إلى حتى ينتهي البرنامج


هناك صوت قطة في الخارج.. سأذهب لأستطلع الأمر
مياوووا


إنّ الصوت قادم من الحظيرة سأذهب إلى هناك مباشرة
مياوووا


عندما أجدها سأضع لها كثيراً من الحليب حتى لا تزعجنا أثناء تصوير البرنامج
مياوووا


هيّا يا عزيزتي، لا تلعبي معي لعبة الاختباء
مياوووا

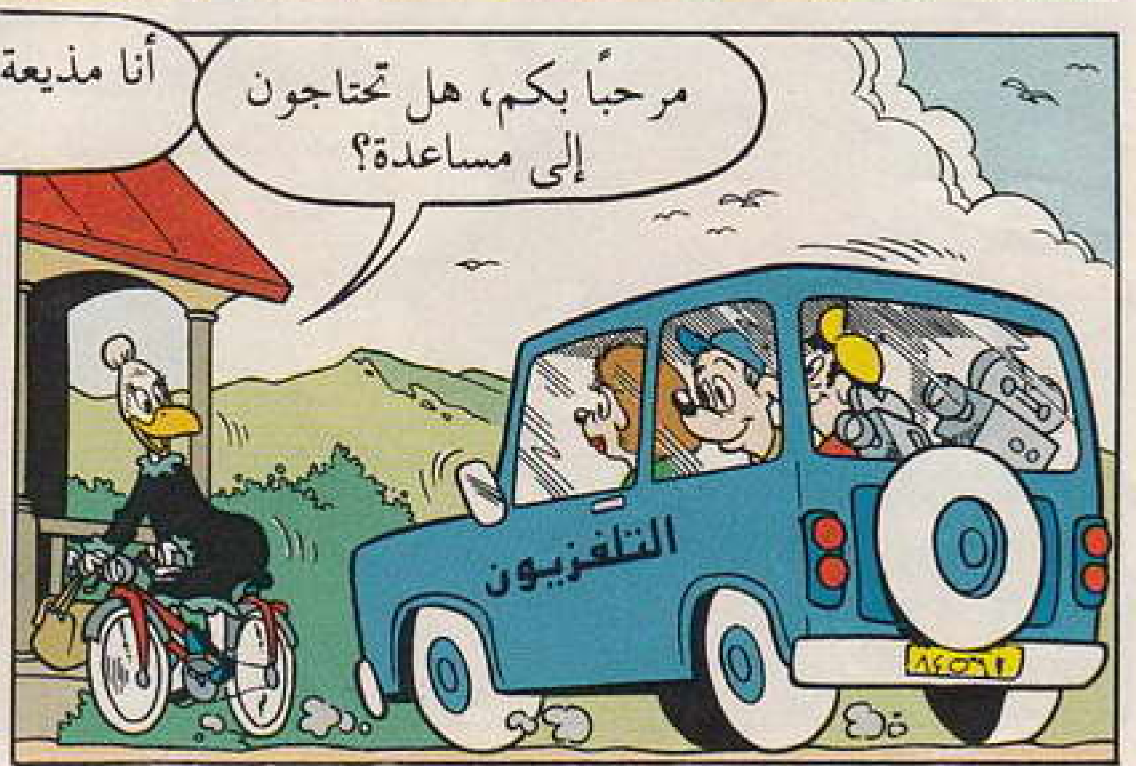

ما هذه المزحة الثقيلة جداً؟
مياوووا


بطلوز.. أهذا أنت من فعل ذلك؟
سلاام
كليك


هذا ليس بوقت المزاح، هيّا أخرجوني من هنا بسرعة
وهكذا لن تكون موجودة عندما يأتي الفريق التلفزيوني
على كل، لقد كانت غبية بما فيه الكفاية فانخدعت بصوت المسجل


إنّها العجوز الشريرة، ماذا سنفعل؟
علينا أن نأخذ المفتاح منها، ونخلّص تيته بطة بسرعة


لِمَ فعلت ذلك بها يا ترى؟
أظن أنّها تخطط لأمر ما

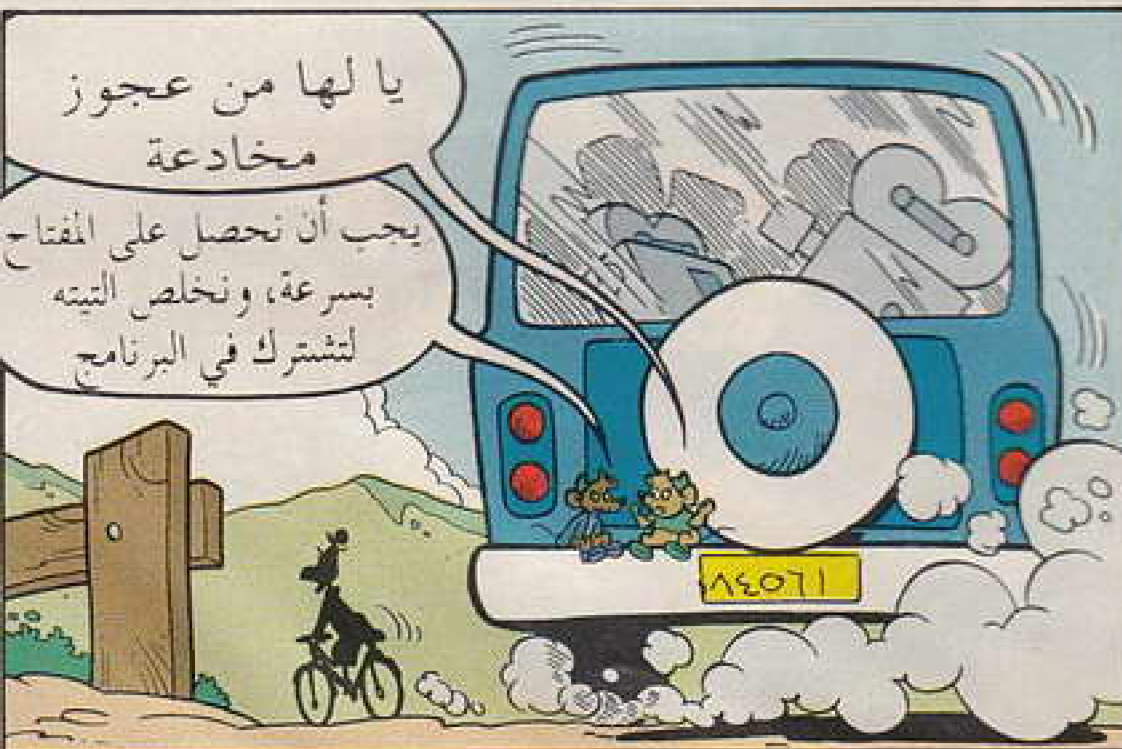

مرحبًا بكم، هل تحتاجون إلى مساعدة؟
التلفزيون


أنا مذيعة تلفزيونية وأبحث عن التيته بطة
٨٤٥٦١
يا للأسف إنّها ليست موجودة هنا في الوقت الحالي، فقد ذهبت لزيارة أحد أقاربها

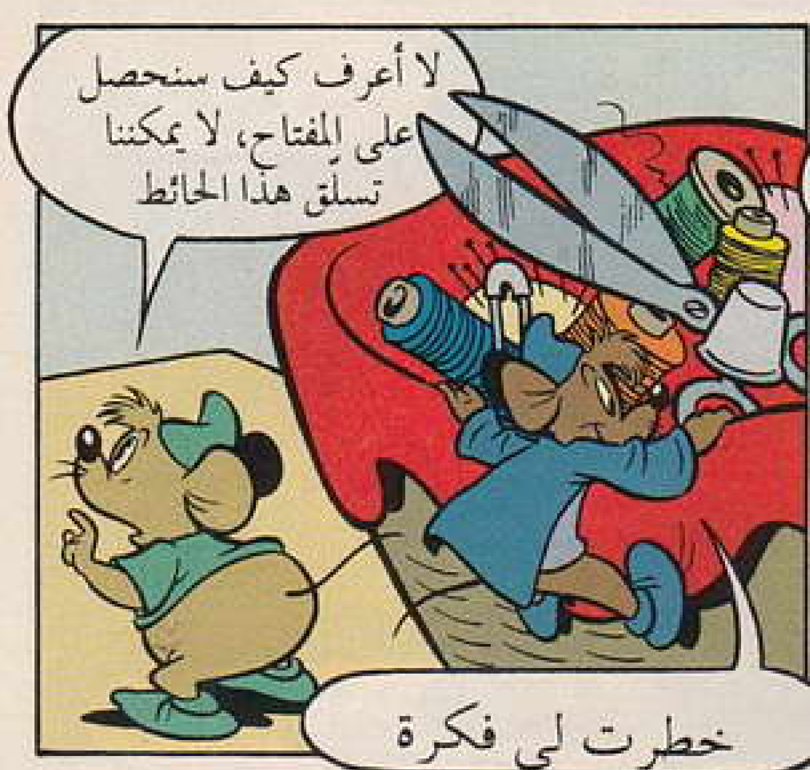

ولكن من المفروض أن نصوّر لها برنامجًا وهي تصنع كعكة الجبن الشهيرة وسيذاع البرنامج الليلة
هل قلت كعكة الجبن؟


الكثيرون يعتقدون بأنّني أصنع أفضل كعكة جبن في البلدة
إذًا اسمحي لي أن أسجل البرنامج عنك يا سيدتي

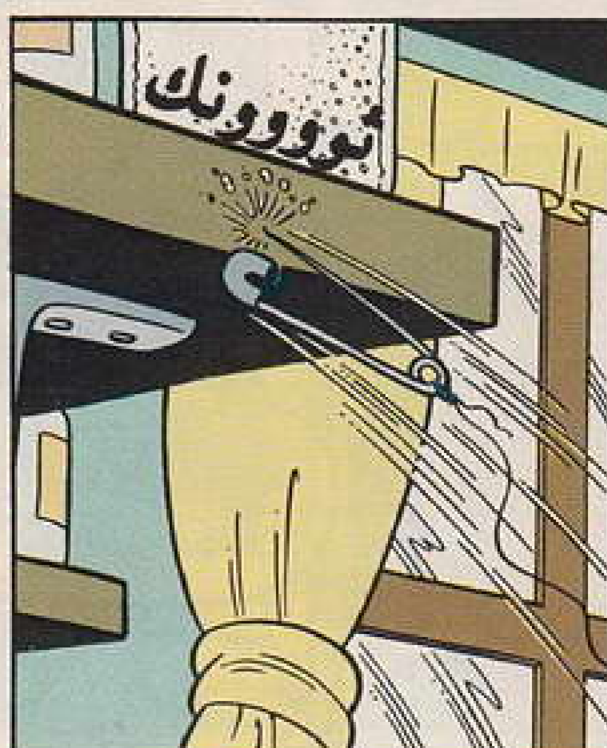

يسرني أن أقوم بذلك يا عزيزتي
إنّك حقًا كريمة يا سيدتي


يا لها من عجوز مخادعة
يجب أن نحصل على المفتاح بسرعة، ونخلص التيته لتشترك في البرنامج
٨٤٥٦١


بعدها...
سأجهز كل ما أحتاجه بسرعة
لا داعي للعجلة، فنحن نحتاج إلى بعض الوقت لتجهيز معداتنا


لا أعرف كيف سنحصل على المفتاح، لا يمكننا تسلّق هذا الحائط
خطرت لي فكرة


بعدها...
عليك أن تتوخى الحذر يا صديقي
لا تقلق لن يشعروا بوجودنا أبداً


بوووونك


كان هذا الجزء السهل
والآن علينا أن نتسلّق هذا الخيط، وألا ندع أحد يشاهدنا


لا تنس أنّه لابد من وجود قطة بالجوار
أنا خائف جداً


علينا أن نحصل على المفتاح ونخلص التيته بطة
أرجو أن نتمكن من ذلك


إنّ خلطتي الخاصة جاهزة
سنقوم بتصويرك أولاً في الحديقة


ستكون هذه مقدمة رائعة للبرنامج
كما تشائين يا عزيزتي


هذه هي فرصتنا
يا إلهي أنظر ماذا يحدث


ليس الآن
يااااه
ثوووونك!!


!
هل تنوي أن تكون أحد مكونات الكعكة؟
ليس هذا وقت إطلاق النكات


يجب أن نهرب من هنا بسرعة، قبل أن يكتشف وجودنا أحد
عسل


بعدها...
يبدو بأنّ الحظ مازال حليفنا حتى الآن
والآن لنخلّص التيته بطة، ولكن أمامنا طريق طويل


هذا ساعي البريد وهو متجه إلى بيت التيته بطة
لتركب معه في السيارة، هيّا بسرعة
البريد


بعد نصف ساعة....
دق..دق! دق..دق!
لا تتوقفي يا سيدتي سأفتح أنا الباب
ها هي أعزائي المشاهدين كعكة الجبن الشهيرة


التيته بطة، كنت أظنك في زيارة أحد الأقارب
لقد عدت سريعًا من هناك


السيدة هنا تكبدت الكثير من التعب وعلينا أن نتذوق كعكتها
هيّا افعلي ذلك


هل ستكون هذه هي الكعكة الفائزة؟ سنرى ذلك أعزائي المشاهدين


أتساءل ماذا كانت تلك الزجاجة التي سكبناها فوقها؟
أعتقد بأننا سنكتشف ذلك قريباً


يا إلهي إنّها مالحة جدا
أوقفوا التصوير
لم أضع الملح فيها أبداً


أرجوك أمامنا أقل من ساعتين لنجهّز البرنامج يا سيدتي، هل يمكنك تجهيز الكعكة؟
بالطبع أستطيع


بما أنا السيدة كانت لطيفة معنا فهي لن تمانع في أن نستعمل مطبخها
لنبدأ العمل بسرعة
بالتأكيد لن تمانع


وفي ذلك المساء..
إنّ المكان يمتلىء بالجوائز الكثيرة التي فزت بها، هذا يعني أن لا منافسة أمامي
يا إلهي لقد أكلنا الكثير، لقد أصبنا بالتخمة
جائزة أفضل كعكة جبن
النهاية

عزيزي



إلى مديرة التحرير



حدثني أبي ذات مرة وقال: ما رأيك أن تشتري كتبًا علمية بدلاً من مجلة ميكي، ولكني أريد شراء المجلة ومتابعتها، فبم أجيبه؟

محمد إبراهيم أحمد
قطر



عزيزي محمد، أهلاً بك صديقًا للمجلة. وأنا أشكر الآباء الذين يتابعون أبناءهم وينصحونهم، وأكبر فيهم هذا الاهتمام. وبالطبع تتم النصيحة دون ضغط على الطفل، وإلاّ فإنّ رد الفعل سيكون سيء التأثير في حياته. وقد فهمت وجهة نظر والدك جيّدًا يا صديقي، فوالدك يريد مصلحتك في أن تشتري الكتب العلميّة، ولكن هل تصفّح والدك أعدادًا من المجلة لمعرفة ما تحويه بين طياتها؟ فهذا شيء مهم جدًا يا صديقي، فالمجلّة تحاول تطوير وتنميّة أشياء كثيرة في الطفل. هذا بجانب المعلومات التي تثقّفه بها، والمسابقات التي تطرحها وعالم الخيال الذي تأخذه إليه. والكثير الكثير. فلا تحزن لرأي والدك يا صديقي، وحاول محاورته في هذا الموضوع وبيان أنّ الإنسان لا يعتمد في قراءته على نوعيّة واحدة من الكتب حتي يكون مثقّفًا. فهناك الكتب العلميّة والكتب الدينيّة، وهناك المجلات المتنوّعة، والصحف اليوميّة. وكما قلت لك فأنت صديقٌ ليس لميكي فقط وإنّما للجميع.

مقترحات

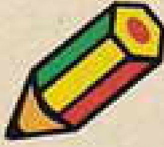


أشكركم على هذه المجلة، وها أنا ألبي طلبكم في إرسال اقتراحاتي لتطوير المجلة، وأتمنى أن تزيد عدد صفحاتها إن أمكن، وأن توضع مسابقات دائمة، مع الشكر على هذه الجهود التي تبذلونها.

مريم عبد الرزاق العوضي
البحرين

مرحبًا يا مريم... ونحن أيضًا نشكرك على سرعة استجابتك لنا، ونشكرك على مقترحاتك، وسنقوم بتلبية طلباتك حسب الإمكان.

رسالة خاصة إلى العم دهب!



عزيزي العم دهب: لم لا تدفع الضرائب وأنت تملك خزنة مليئة بالنقود؟



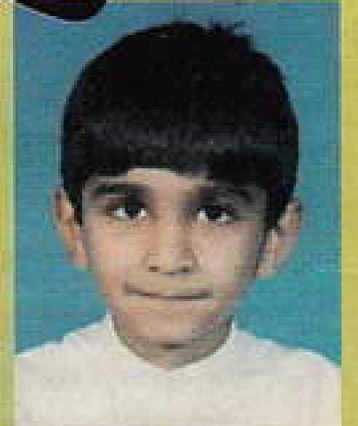
ياسر يوسف البلوشي
سلطنة عمان

ماذا تقول يا ياسر... أدفع الضرائب... وأنا لا أملك شيئًا...

فنان الأسبوع

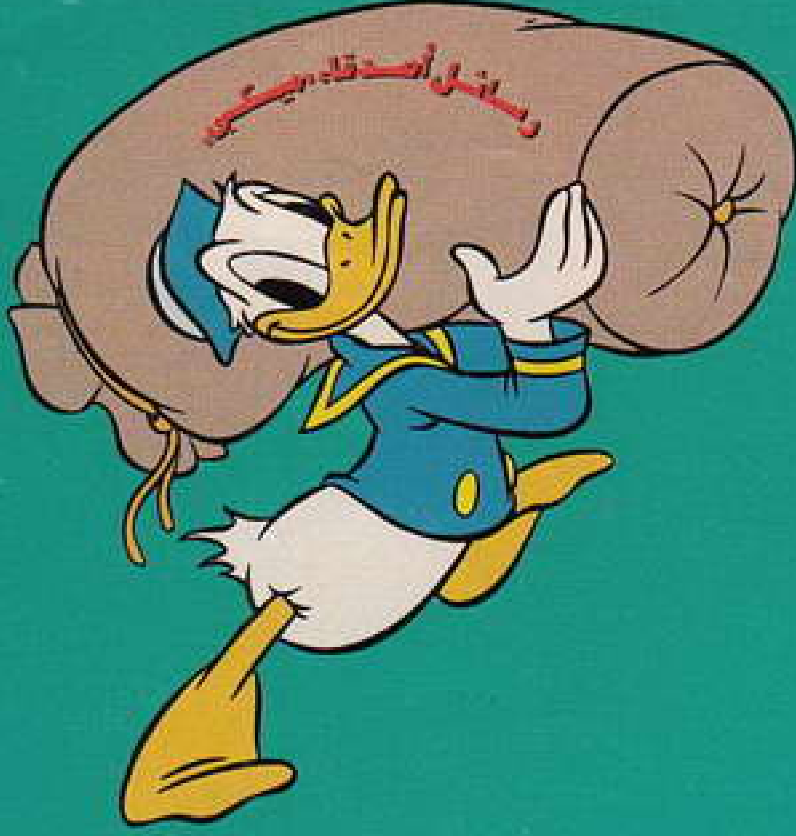


فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين

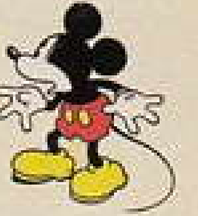


الصديق: عبداللطيف عبدالحميد أحمد محمود اللحدان
العمر : ١٢ سنة
العنوان : مشرف قطعة ٢
الشارع الخامس ، منزل ١٢
ص . ب : ٧١ ، حولي ، الكويت

الفرصة سانحة لتفرز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. ارسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة

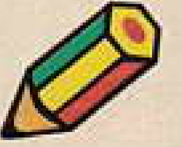


... ميكي



ولماذا تضع عينيك على خزنتي؟ هل أنت على علاقة بعصابة القناع أم ماذا؟... إذا كنت كذلك فأطمئنك بأنّ خزنتي أصبحت خاوية، لا تحوي فلسًا واحدًا بسبب خسارتي في كل شيء.. وأنا لست محظوظًا وصاحب ملايين كما تعتقدون.... عمومًا أشكرك يا بني على رسالتك الجميلة، ولا عليك سأبذل قصار جهدي حتى أجعل بطوط يدفع لهم ما يريدون.

الشّعر



هل يمكنني إرسال مساهمات من الشعر لنشرها في المجلة

مهرة راشد الشامسي
الإمارات العربية المتحدة



أهلاً يا مهرة، بالطبع تستطيعين إرسال مساهماتك الشعرية إلينا، ونعدك بنشر الصالح منها إن شاء الله.



خماسيات

قيل من أهان خمسة خسر خمسة
فمن استخف بالعلماء، خسر الدين
ومن استخف بالأمرا ء، خسر الدنيا
ومن استخف بالجيران، خسر المنافع
ومن استخف بالأقوياء، خسر المودة
ومن استخف بأهله، خسر طيبة العيش

بشاير بتال
الكويت

في ٨ مايو ١٩١٠ ميلادية، رزق زوجان صغيران صينيان ، الأم في الثامنة والأب في التاسعة طفلاً ذكرًا طبيعيًا. وهما فلاحان في قرية "إمرى" في مقاطعة "فوكيان" الصينية.

محمد حسن محمد
الإمارات العربية المتحدة



احمد حسن موسى الكناني
الرياض ص. ب: ٨١٤٦
المملكة العربية السعودية



موزه جمال جناحي
العمر : ٩ سنوات
منزل ١٠٢٩ ، طريق ٥٢٤١
مجمع ٢٥٢ قلالي . البحرين



كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.

من موسوعتي





أكل الجيف

اشتهرت الطيور الجارحة مثل الصقر والشاهين بين العرب، وغيرهم من الشعوب الذين حرصوا على اقتنائها. ولكن هل سمعت بالكندور؟ الكنادر من الجوارح الكبيرة، وهي أكبرالطيور القادرة على الطيران. وتعيش في المناطق الجبلية بأميركا، وقد قل عددها في الجبال الصخرية إلا أنها توجد بكثرة في كورديليار لاند. رأس الكندور وعنقه بلا ريش عادة. وقوة الإبصار عنده حادة، وهو يتقن الطيران، فهو يحلق بقدرة هائلة، وينقض على فريسته بسرعة كبيرة دون أن تشعر به. وقوة مخالب الكندور لا تساعده في قتل فرائس كبيرة حية، لذلك فهو يفضل في أغلب الأحيان أن يتغذى على لحوم الجيفة العفنة مما يساعد في الحفاظ على نظافة البيئة.



وظيفة الكبد

في كل مرة نتحدث عن نبات أو حيوان، أو نقرأ عن تركيبة وطريقة عمل جزء من الجسم البشري تتجلى لنا قدرة الله العظيمة، كذلك الحال مع الكبد. فالكبد هو الغدة الأكبر في الجسم بعد الدماغ، وهو أثقل عضو حيث يبلغ متوسط وزنه حوالي ١ كيلوغرام. ومقدار حجم الكبد يعود إلى المهمة الرئيسة التي يقوم بها، فهو لا يصنع العصارات الهضمية فقط، بل هو مصفاة تمتص الطعام المهضوم في الأمعاء عدا الدهن، ويعيد بناء البروتين الذي يحوله، إلى بروتين بشري. والكبد ينزع السموم مثل النيكوتين والكافيين من الطعام، ويحولها إلى مركبات غير ضارة. كما تعمل خلايا الكبد على إبادة البكتيريا عندما تدخل الجسم. وتصنع الكبد السائل الهضمي المعروف بالصفراء والذي يعمل على استحلاب الدهن، أي تقسيم نقط الدهن الكبيرة إلى نقط صغيرة يسهل على الجسم امتصاصها.





القهوة المعطرة

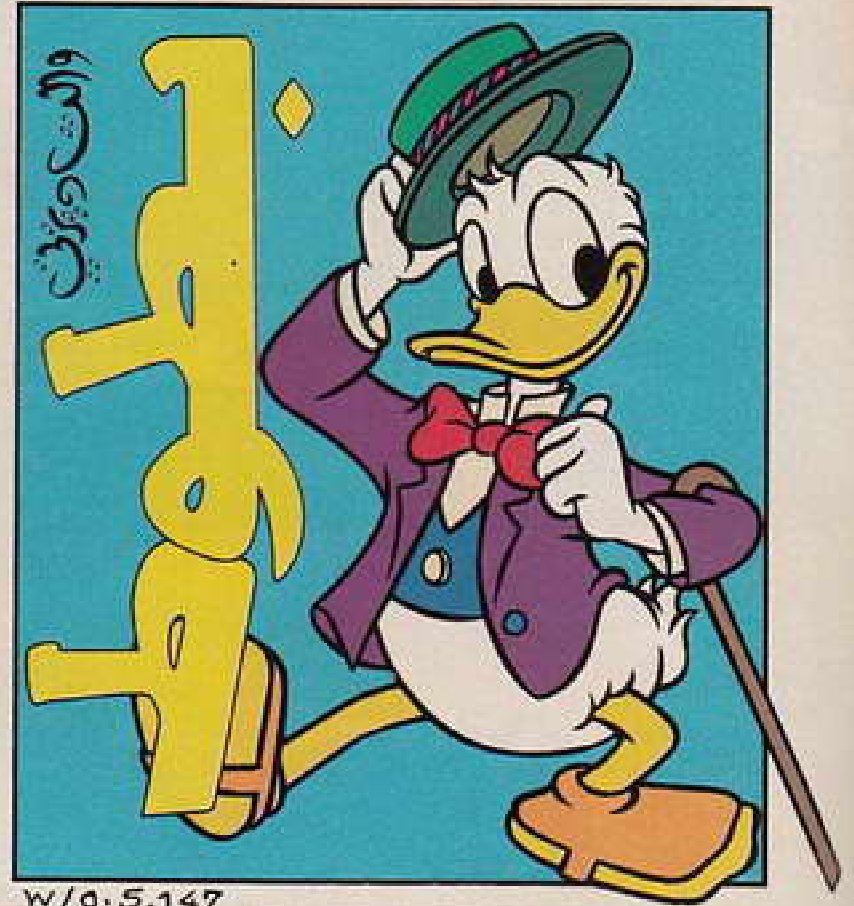
من بلاد الحبشة انتشرت تلك الشجرة المعطرة، وزرعت في جزيرة العرب، وجزر الأنتيل وأندونيسيا وأميركا الوسطى والمدارية. وللقهوة محبين كثيرين لا يستغنون عنها، ويستهلكون ٣.٥٠٠.٠٠٠ طن منها كل عام. نبتة البن تعيش في أي مناخ استوائي، لكنها تنمو أفضل في أرض مرتفعة نوعاً ما. هذا النوع من التربة والمناخ يوجد عند سفوح تلال الجبال في البرازيل، لذلك معظم انتاج العالم من البن يأتي من البرازيل. ثمرة القهوة كثيفة اللب تشبه حبة الكرز الصغيرة، وتقطف من الشجرة عندما تنضج ثمرة ثمرة، وهي تحوي حبوب القهوة ذات اللون الأخضر أو الأصفر التي تكون أما منفردة، أو مقسومة إلى نصفين. وبينما هناك أكثر من ٢٥ نوعاً من البن الذي ينمو برياً في المناطق الاستوائية، فإن نوعين منها فقط ينتجان الثمرة التي تنبعث منها النكهة المميزة أثناء التحميص.



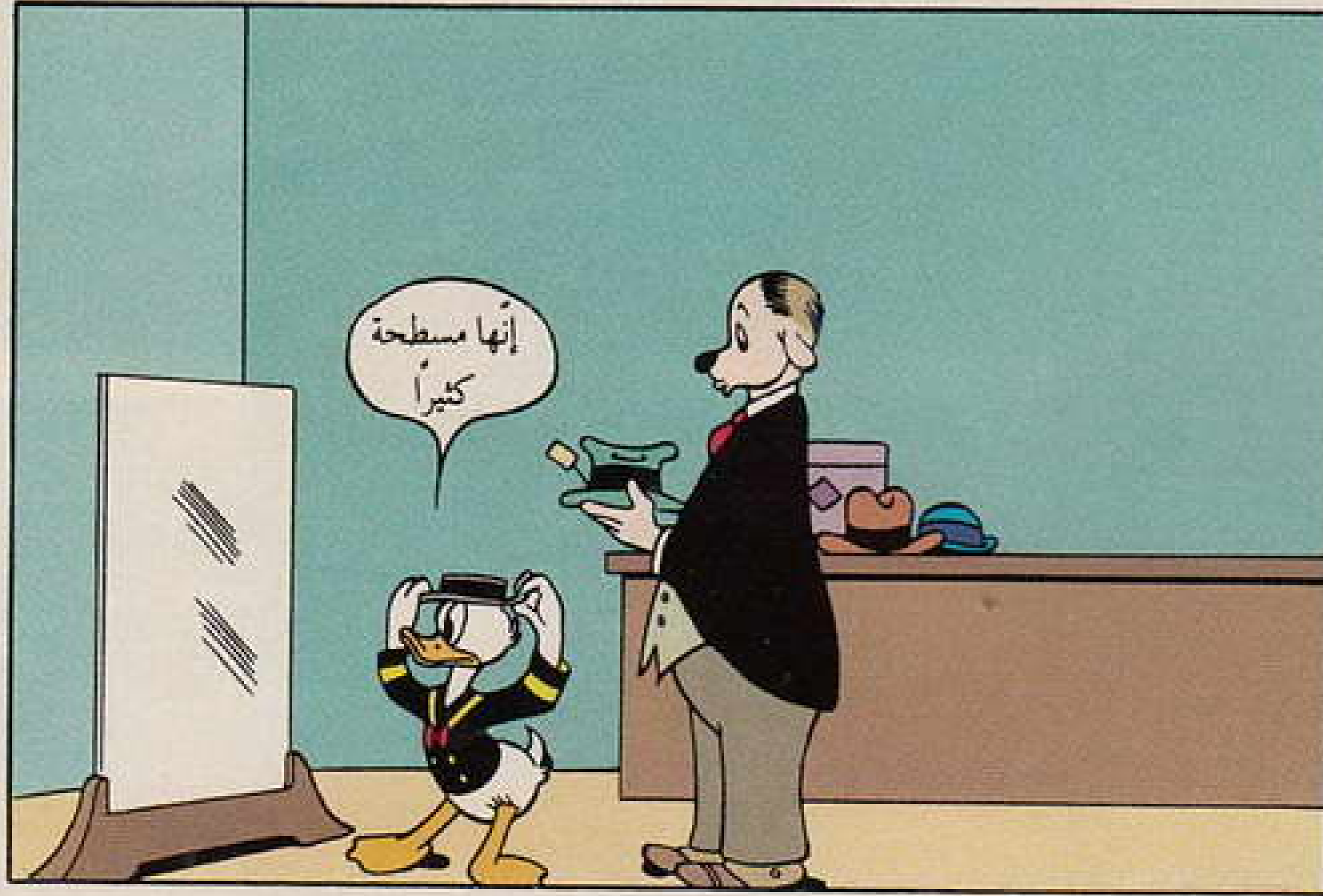


أغرب متحف في العالم هو متحف للنقود مقام في تجويف بجذع شجرة صنوبر قديمة في مدينة ليلهامر بالنرويج.




بطوط
والت ديزني

W/O.S.147


إنّها مسطحة كثيراً


ضيقة جداً


مدوّرة كثيراً


طويلة جداً


هذا ما أريده


أشعر بالسعادة


هذا رائع

مسابقة ع

الإمارات العربية المتحدة

إبراهيم محمد ناصر ● حسن كلداري ● راشد عبد الرحمن الملا ● سمية خليل ● الهاشمي ● سيف سعيد غباش ● صفية عبد السلام الحوسني ● عائشة جعفر السيفي ● لبنى أحمد الشامسي ● ماهر محمد المصري ● محمد سالم بن يعقوب ● هاني فريد أحمد

المملكة العربية السعودية

أسامة الكيلاني ● أمل حسين الخلاقي ● بسام عبد الله المحمدي ● بندر مرفق التركماني ● حسام سامي صوان ● حمزة أحمد طرزان ● خالد موسى حسين ● سالي قاسم عباس ● فاطمة جعفر آل نمر مازن سعود السلمي ● محمد آل غالب ● مصعب أحمد البدوي ● مي عقل الخالدي ● نوف عبد الله الوابل ● يزيد عبد العزيز راشد ● يوسف عبد الحليم بتاوي ● ● يوسف مصطفى الشيخ

البحرين

أحمد جلال المنصور ● خولة محمد عبد الرحمن ● سارة عيسى جاسم ● سمية عبد الرحمن السيد ● عبد اللطيف محمود آل محمود ● عيسى فريد عاشور ● محمد عبد الرحيم عبد الرحيم ● نورة بوشهري ● نورة قاسم المعاودة ● هاني مهدي أحمد

الكويت

أمل أحمد المطوطح ● أنفال حسن إبراهيم تامر زكري ● تامر خليل الشبيلي ● حسن محمد صالح ● رابعة عباس التميمي ● سعاد مرزوق محمد ● عيسى يحيى عبد الرسول ● محمد وجدي مرمش ● هيا فؤاد العمر

قطر

خلود محمد العلي ● مسعود خليفة آل ثاني ● سمية الهذيلي ● فهد مبارك راشد ● محمد جبر سلام

